

**PATRIMONIO
HISTORICO-ARTISTICO
DE LA
PROVINCIA DE HUELVA**

**PONENCIAS DE LAS IV JORNADAS
DEL PATRIMONIO
DE LA SIERRA DE HUELVA**

Organizadas por:

ASOCIACION CULTURAL «AMIGOS DE LA MEZQUITA», de Almonaster la Real

ASOCIACION CULTURAL «SENABRA», de Aroche

ASOCIACION CULTURAL «REYES MAGOS», de Higuera de la Sierra

ASOCIACION CULTURAL «AMIGOS DEL CASTILLO», de Cortegana

ASOCIACION CULTURAL «BRISAS DE LOS ROMEROS»

AREA DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE JABUGO

JABUGO y Marzo 1989

Fotografía de portada:
Jabugo. Aurelio de Vega.

Impreso en Imprenta Jiménez, S. L.
Polígono Naviluz. Huelva

Depósito Legal: H-144/1992

Esta publicación ha sido posible gracias a las aportaciones de:

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JABUGO

DELEGACION PROVINCIAL DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE

INDICE

	Pág.
— Palabras del Alcalde.....	7
Por FRANCISCO GARCIA	
— Prólogo.....	9
Por JOSE MORA	
— Presentación.....	11
Por JOSE VIRGILIO	
— «Amigos de la Sierra».....	13
Por AURELIO DE VEGA	
— Programa de las Jornadas.....	17
— Ponencias:	
Reflexiones sobre la arquitectura popular.....	25
Por EDUARDO DEL VALLE DEL VALLE HILARIO VAZQUEZ VAZQUEZ	
Vida y muerte del folklore y la gastronomía en la Sierra de Huelva.....	35
Por FEDERICO MARTIN DELGADO	
Aportaciones al estudio climático de la Sierra de Huelva.....	45
Por LEONCIO GARCIA BARRON LUIS FERNANDO GARCIA BARRON	
La artesanía en la Sierra de Huelva.....	55
Por JUAN MANUEL SEISDEDOS ROMERO PATXI SERVETO AGUILO	
Los retablos de la Iglesia Parroquial de San Miguel en Jabugo (Huelva): un ejemplo de la dispersión de los centros de producción artística en el siglo XVIII.	67
Por ALFONSO PLEGUEZUELO HERNANDEZ	
La ermita mudéjar de Nuestra Señora de las Virtu- des: La Nava.....	81
Por JOSE M. ^o SANCHEZ SANCHEZ	

	Pág.
Andalus: Actividades de conservación en la Sierra Norte de Huelva. I.....	95
Por ENRIQUE E. ALES CARLOS SEGOVIA ESPIAU	
Cien años de historia de la fuente de los Doce Caños de Galaroza.....	113
Por EMILIO RODRIGUEZ BENEYTO	
Manantiales, fuentes y rituales de agua en Galaroza..	121
Por PEDRO A. CANTERO	
Vida cotidiana en el Jabugo el Real, en el meridiano del siglo XVIII.....	129
Por JOSE VIRGILIO SANCHEZ Y SANCHEZ	
Corporaciones locales: conservación del patrimonio histórico.....	139
Por FAUSTINO REBOLLO VIEJO	
Sobre dos mitos del pasado medieval de la Sierra: los templarios de Aracena y el fuero de Aroche.....	145
Por JAVIER PEREZ-EMBID WAMBA	
Bases para una antropología cultural de la Sierra de Aracena	157
Por RODOLFO RECIO MOYA	
El habla y la literatura de la Sierra de Huelva.....	167
Por ANGEL MANUEL RODRIGUEZ CASTILLO	
— Comunicaciones:	
La necrópolis de Santo Angel (Almonaster la Real) y el mundo tardo-romano en la Sierra de Huelva.....	189
Por J. AURELIO PEREZ MACIAS SANTIAGO GOMEZ MULTO	
Primeros datos para el estudio del yacimiento arqueológico de la Cueva de la Mora (La Umbría-Aracena)	195
Por FEDERICO MARTINEZ RODRIGUEZ JOSE PEDRO LORENZO GOMEZ	



A Y U N T A M I E N T O

D E

J A B U G O

(B.B. - C.A.)

Estimados lectores del presente conjunto de vivencias que supusieron las IV JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA SIERRA:

Quiero daros la bienvenida a estas líneas recordando los días de las Jornadas como un evento que supuso una aceleración en el compromiso de la Corporación Municipal de Jabugo con el mundo de la cultura serrana.

Fue la iniciativa de un grupo de personas, la que apoyé en todo momento con los medios que estaban a mi alcance. Estimo que fué un enorme trabajo la organización de dichas Jornadas y felicito a todos los que las hicieron posible.

Como alcalde de Jabugo, estimo que fué un privilegio poder albergar las IV JORNADAS, contribuir a la consolidación de las mismas y a una mayor colaboración entre el mundo de la cultura y el de la administración local.

Espero que todo el esfuerzo realizado, sea un ejemplo para los municipios y poblaciones que esperan poder ser sedes de este acontecimiento, que marca un cénit en el largo camino de la Sierra por recuperar su Historia, su Tradición y un futuro en armonía con el modelo de desarrollo que supone el cuidado y mimo de sus costumbres.



Francisco García Ortega
Alcalde de Jabugo

P R O L O G O

Una vez más, con la celebración de las IV Jornadas del Patrimonio de la Sierra de Huelva, realizadas en Marzo de 1989, hemos seguido avanzando en ese conocimiento de su cultura, que nos incita a respetarla, amarla y ensalzarla.

Las aportaciones en el campo de la arquitectura popular y monumental, las referencias arqueológicas, el estudio de los bienes muebles, la nueva sensibilidad ecológica, el conocimiento de esa frágil realidad en transición, que es la artesanía, y aspectos lúdicos, tradicionales, antropológicos y etnológicos, forman un rico mosaico que interpelan a la sociedad —necesitada de vertebración autónoma y adulta— y a las distintas Administraciones de ámbito local y comarcal, provincial y comunitario.

Este año se ha contado también con una aportación valiosa sobre el patrimonio literario de la Sierra y una reflexión histórica sobre repoblaciones forestales en el siglo XVIII.

Conocer el pasado y valorar las distintas manifestaciones o expresiones culturales de este singular espacio geográfico de Huelva, espacio humano por excelencia, es adentrarse en la cultura del detalle para avanzar armónicamente hacia un futuro, que es hoy, que es ayer y que es «por-venir», pendiente de ser definido y realizado entre todos.

Esa es, quizás, la mayor responsabilidad de Huelva y su Sierra, en la que las Jornadas del Patrimonio son una iniciativa cultural envidiable.



José Mora Galiana
Delegado Provincial de Cultura
y Medio Ambiente

P R E S E N T A C I O N

Estimado lector, me dirijo a usted en calidad de Coordinador de estas Jornadas y deseando que fuese usted uno de los que nos honraron con su presencia en las mismas. Mas si no fuese así, espero que este estudio le acerque más a la verdadera realidad de nuestra Comarca. Es necesario estudiar en profundidad todos los aspectos de una zona geográfica para disfrutar en plenitud de toda su hermosura.

Quisiera agradecer, de todo corazón, la enorme colaboración que en todo momento se prestó a la organización de estas Jornadas por parte del Ayuntamiento de Jabugo y mi más rendido homenaje a la persona de su Alcalde D. Francisco García Ortega, que en todo momento supo entender la importancia de las mismas y la necesidad de una vinculación muy estrecha entre la entidad local y el comité de organización de las mismas. La nómina de agradecimientos es muy extensa y espero que el atento lector me perdone, pero sería injusto no citar el papel destacado que en las mismas tuvieron los distintos ponentes, que nos ofrecieron sus trabajos, los integrantes de la comisión organizadora de las Jornadas, autoridades de cultura con el señor Delegado D. José Mora Galiana, animándonos en todo momento. El papel creciente de las Asociaciones Culturales de la Sierra y la labor siempre gris, pero no menos importante, de los colaboradores en la intendencia: comidas, puesta en escena, azafatas, información y medios audiovisuales, etc.

A ciertas entidades como Sevillana de Electricidad que supieron calibrar la importancia del evento, Sánchez Romero Carvajal, S.A., Manuel Romero Delgado, S.L., Los Romeros de Jabugo, S.L., Angel Márquez Vázquez, S.L., así como a las entidades de El Monte y Caja Rural.

El asiduo participante a las Jornadas del Patrimonio, notaría que en estas IV Jornadas se produjeron una serie de cambios respecto al esquema tradicional. Fue ardua tarea el introducir campos nuevos en ese concepto, muchas veces usado como fortaleza reduccionista de Patrimonio. El sentir que la Literatura, la Antropología, el Folklore y la Gastronomía tenían derecho a estar en unas Jornadas que se sacaron de la entrañable limitación de una reunión, más o menos amplia, de amigos y estudiosos, a un esquema de Congreso abierto a una participación mayor, con fuerte presencia de los medios de comunicación y con proyección provincial.

En lo que de acierto tuvieron, me congratulo, y es responsabilidad únicamente mía las deficiencias que en todo momento pudieron acontecer.

Es llegado el momento de rendir un emocionado homenaje a D. Fernando Piñón, profesor de Arqueología y profundo estudioso de nuestra comarca y fue a él en espíritu al que se le dedicaron estas presentes Jornadas. Nunca nos lamentaremos suficiente de su temprana pérdida; su rigor científico y su entrañable personalidad es añorada por todos los que tuvimos el placer de conocerle.

Transcurridos casi tres años desde el final de estas Jornadas, es el momento de felicitarnos todos por la continuidad de las mismas y cómo se han convertido en punto de referencia obligado para el estudio de la zona.

No quisiera dejar pasar la ocasión de hacer un voto de futuro, esperando que estas Jornadas sean simiente de una verdadera unión entre los distintos movimientos culturales de la Sierra y motivo para que los distintos organismos públicos y privados, inviertan en el desarrollo cultural y económico de nuestra Comarca.

José Virgilio Sánchez y Sánchez
Coordinador de las Jornadas

«AMIGOS DE LA SIERRA» EN LAS JORNADAS DE PATRIMONIO DE JABUGO

«Los casi 2.000 habitantes de la industriosa villa de Jabugo constituyen una población simpática y laboriosa, en pleno corazón de la Sierra de Huelva. Esta es la cuna del jamón, aunque los haya tan buenos por estos contornos. Pero...

En 1691 Jabugo era un lugar o aldea, cuya jurisdicción ejercía D. Luis Márquez de Abellaneda, caballero de la Orden de Calatrava, señor de la villa de Almonaster y sus aldeas Jabugo y Santa Ana, sargento general de batalla y gobernador de las armas de la frontera con Portugal por el reino de Sevilla.

En Fregenal —el 5 de febrero de dicho año—, ante el escribano D. Juan Coronado Pepino, dió consentimiento para que Jabugo pudiera hacerse villa y eximirse de la jurisdicción de Almonaster, comprando lo civil y lo criminal quedando del mismo vasallaje que hoy tiene y el nombramiento de justicia ha de ser según y en la forma que nombra los de la villa de Almonaster...»

Esto investigamos y escribimos en el verano de 1968, cuando estaban muy lejos de crearse por estos pagos las «Jornadas de Patrimonio de la Sierra», que llegan en Jabugo a la cuarta edición. Unas Jornadas interesantes, que se consolidan, que ganan prestigio cada año y que este de 1989 se dedicaron especialmente a la figura del joven doctor y profesor desaparecido Fernando Piñón Varela, un estudioso de la Arqueología, «en recuerdo a su colaboración e inolvidable presencia en la Cultura de la Sierra». Sus trabajos, recogidos en las actas y publicaciones, constituyen elementos valiosos de contrastado rigor.



La Asociación «Amigos de la Sierra» inició sus salidas en este pueblo de Jabugo.

Junto a él estuvo siempre su mujer —Susana— y otros compañeros, cuyas aportaciones tiene el lector en las hojas siguientes. Por las Jornadas que se resumen en este libro, hemos sabido más cosas de la arquitectura popular serrana, de gastronomía, folklore, artesanía, fuentes y manantiales. Conocimos retablos y ermitas, el proyecto de «Parque Natural», restos arqueológicos y obligaciones —en fin— de las corporaciones respecto al Patrimonio.

Pero nuestra presencia en estas páginas no es para hablar de las IV Jornadas de Patrimonio, sino de un hecho que se produce casi simultáneamente, como es la presentación en Jabugo de la recién nacida Asociación «Amigos de la Sierra», que inicia sus salidas por este pueblo —primer Ayuntamiento que se hizo socio protector—, acogiendo a la cordial invitación de su alcalde García Ortega. Aquí vinimos, aquí nos reunimos casi medio centenar de personas —algunas de lugares tan distantes como Zufre y Rosal de la Frontera— y se sentaron las bases de lo que este colectivo pretendía, sobre temas tan interesantes como edificaciones, medio ambiente, parques, villas tu-

rísticas, actuaciones en cascos urbanos o monumentos, posibles creaciones de patronatos o 'fundaciones' para abordar temas diversos...

Conocíamos la idea —gestada hace años— de federar o aglutinar las distintas asociaciones socio-culturales que hay en la Sierra y, desde Huelva, pensamos que ésta sería una estupenda idea; pero que a la gente de la capital y en general de media provincia para abajo no le iba a servir de mucho y seguiríamos con el desconocimiento de la comarca serrana. Entonces nos planteamos exáctamente lo que se dice en el preámbulo de los estatutos asociativos, que «nace esta Asociación con el fin de reunir un número de personas que tengan un objetivo común: la defensa y divulgación del Patrimonio de la Sierra de la provincia de Huelva».

Diversos motivos hicieron que la Sierra haya sido desconocida y olvidada, cuando en realidad atesora unos valores y recursos humanos y naturales incalculables y nosotros, los «Amigos de la Sierra», pretendemos sencillamente darla a conocer y que de este conocimiento se llegue a valorarla, respetarla y amarla.

Por eso hemos estado en las IV Jornadas de Jabugo, donde trajimos algunas comunicaciones y una exposición de fotografías del rico Patrimonio Histórico-Artístico serrano y pensamos participar en las sucesivas, tomando parte activa como organizadores, una vez que estemos integrados en la futura federación que se pretende.

Aurelio de Vega Zamora
Asociación «Amigos de la Sierra»

PROGRAMA

DE LAS

IV JORNADAS

DEL PATRIMONIO

DE LA

SIERRA DE HUELVA

J A B U G O,
del 18 al 21 de Marzo de 1989

PROGRAMA DEL SABADO 18 DE MARZO

11 de la mañana:

Inauguración de las Jornadas a cargo del Ilmo. Sr. Delegado Provincial de Cultura,
D. José Mora Galiana.

12 de la mañana:

Ponencia: Reflexiones sobre la Arquitectura Popular.

D. Eduardo del Valle del Valle

Arquitecto Superior

D. Hilario Vázquez Vázquez

Arquitecto Superior

1 de la tarde:

Ponencia: Vida y Muerte de la Gastronomía y Folklore en la Sierra de Huelva.

D. Federico Martín Delgado

Poeta de la Sierra

5 de la tarde:

Ponencia: Aportación al Estudio Climático de la Sierra de Huelva.

D. Leoncio García Barrón

Físico de la Universidad de Sevilla

D. Luis Fernando García Barrón

Catedrático en Ciencias Naturales

6 de la tarde:

Ponencia: Artesanía en la Sierra de Huelva.

D. Patxi Serveto Aguito

D. Juan Manuel Seisdedos

7 de la tarde:

Ponencia: El Antiguo Retablo Mayor de la Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel: Jabugo

D. Alfonso Pleguezuelo Hernández

Doctor en Historia del Arte. Profesor de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla

ACTUACIONES DENTRO DEL PROGRAMA DE BAILES TRADICIONALES

— Grupo de Danzantes de Cumbres Mayores.

— Grupo de Danza de Hinojales.

PROGRAMA DEL DOMINGO 19 DE MARZO

11 de la mañana:

Ponencia: La Ermita Mudéjar de Nuestra Señora de las Virtudes: La Nava.
D. José María Sánchez Sánchez
Licenciado en Historia del Arte

12 de la mañana:

Ponencia: ANDALUS: actividades de Conservación en la Sierra de Huelva.
D. Enrique Ales
Biólogo

1 de la tarde:

Ponencia: Proyecto del Parque Natural de la Sierra de Huelva.
D. Vicente Roselló Olivares
Biólogo

5 de la tarde:

Ponencia: La Fuente de los Doce Caños de Galaroza: Cien años de Historia.
D. Emilio Rodríguez Beneyto
Profesor de E.G.B. Escritor

6 de la tarde:

Ponencia: Manantiales, Fuentes y Rituales de agua en Galaroza.
D. Pedro Antón Cantero
Etnólogo. Profesor de la Universidad de Burdeos

7 de la tarde:

Ponencia: Vida cotidiana en el Jabugo el Real, durante el siglo XVIII.
D. José Virgilio Sánchez y Sánchez
Licenciado en Geografía e Historia. Profesor de Instituto. Coordinador de las Jornadas

ACTUACIONES DENTRO DEL PROGRAMA DE BAILES TRADICIONALES

8,30 de la tarde:

Estarán presentes, dos agrupaciones de danza y bailes tradicionales del sur de Badajoz.

PROGRAMACION DE LAS ACTIVIDADES DEL LUNES 20

Mañana del lunes:

Visita a la Mezquita de Almonaster y a su entorno, junto a un recorrido por los pueblos del término: Los Romeros y El Repilado.

Recorrido artístico y turístico de la sede de las Jornadas: Jabugo.

5 de la tarde:

Ponencia: Las Corporaciones Locales en la Conservación del Patrimonio Artístico.

D. Faustino Rebollo Viejo

Jefe de la Sección de Bienes Culturales de la Delegación Provincial de Cultura de Huelva.

6 de la tarde:

Ponencia: Las Haciendas Locales de la Sierra de Aroche y Aracena a finales de la Edad Media.

D. Javier Pérez-Embid

Doctor en Historia. Profesor de Historia Medieval

7 de la tarde:

Ponencia: Bases para una Antropología Cultural de la Sierra de Huelva.

D. Rodolfo Recio Moya

Etnólogo. Premio Andalucía de Periodismo. Escritor.

ACTUACIONES DENTRO DEL PROGRAMA DE BAILES TRADICIONALES

Grupo de danza y bailes tradicionales de Almonaster la Real.

PROGRAMA DE LAS PONENCIAS Y ACTIVIDADES DEL MARTES 21

10 de la mañana:

Ponencia: La Cueva de la Mora de Jabugo. Revisión Estratigráfica.

D. Juan Aurelio Pérez Macías

Arqueólogo

D.^a Rosario Cruz Auñón

Arqueóloga

D.^a Encarna Rivero Galán.

Arqueóloga

11 de la mañana:

Ponencia: Patrimonio Literario de la Sierra.

D. Angel Manuel Rodríguez Castillo

Profesor de Instituto. Párroco de Fuenteheridos.

12 de la mañana:

Ponencia: Efecto de los Reales Decretos de las Repoblaciones Forestales en la Sierra de Huelva, en el siglo XVIII.

D. Francisco Núñez Roldán

Doctor en Historia. Profesor de la Universidad de Sevilla.

2 de la tarde:

Conclusiones de las IV Jornadas del Patrimonio de la Sierra a cargo del señor coordinador de las mismas: D. José Virgilio Sánchez y Sánchez.

CLAUSURA

— Paralelamente se celebrarán unas «Jornadas Gastronómicas» (dedicadas preferentemente al cerdo ibérico).

— Una muestra bibliográfica con fondos sobre la Sierra (cedidos por la Diputación Provincial y el Gabinete Pedagógico de BB.AA.)

— Una exposición de fotografías sobre el Patrimonio de la Provincia (cedidas por la Delegación Provincial de Cultura).

ENTIDADES COLABORADORAS DE LAS IV JORNADAS DEL PATRIMONIO

Excmo. Ayuntamiento de Jabugo

Delegación Provincial de Cultura

Excma. Diputación Provincial

Excmo. Ayuntamiento de Sevilla

Compañía Sevillana de Electricidad

Caja Provincial de Ahorros de Huelva

Sánchez Romero Carvajal, S.A.

Caja Rural de Huelva

Banco de Santander

Manuel Romero Delgado, S.L.

Los Romeros de Jabugo, S.L.

Angel Márquez Vázquez, S.L.

Video Serrano Jabugo-Galaroza



JABUGO, PRIMAVERA DE 1989.

PONENCIAS