

ALGUNOS FONDOS DE LA SIERRA DE HUELVA EN EL MUSEO PROVINCIAL

José M.^a García Rincón
Carmen Pereo Serrano
Jesús Velasco Nevado

La Ley de Museos Andaluces identifica a los mismos como "Instituciones de carácter permanente, abiertas al público, orientadas al interés general de la Comunidad que recogen, adquieren, ordenan, conservan, estudian y exhiben de forma científica, didáctica y estética conjuntos de bienes, muebles de valor cultural, señaladamente testimonios de la actividad del hombre y su entorno natural, con fines de investigación, educación, disfruto y promoción científica y cultural.

Atendiendo a esta máxima el Museo Provincial de Huelva a lo largo del pasado año ha venido realizando un proceso interno de reestructuración de las salas de exposición (de forma científica, didáctica y estética, en este sentido se han cambiado totalmente las salas de Arqueología y Bellas Artes (Pintores Onubenses y Vázquez Díaz) y se han potenciado las exposiciones temporales tanto la de los fondos del Museo como otras, dotando al Museo de un dinamismo del que estaba carente en los últimos tiempos, ya que el anquilosamiento que venía sufriendo estaba provocando una espectacular caída de visitantes a las Salas del Museo. Por otro lado esta política renovadora de los fondos expuestos ha venido acompañada por una política de edición de publicaciones que cubriera el mas amplio abanico de posibilidades y dar así satisfacción al deseo de información de cualquier tipo de visitantes.

Dentro de esta labor de acercamiento del Museo al Público en general se realizó el pasado año una exposición temporal sobre Arqueología de la Peña de Arias Montano que permaneció en el Museo de Huelva por espacio de dos meses y que posteriormente se trasladó a la localidad de Alájar durante el mes de Junio, pudiendo ser contemplada la muestra por un público muy amplio, tanto procedente de la Sierra como de otras comarcas de la provincia. En este mismo sentido de acercamiento de la realidad del Museo a este marco incomparable que es la Sierra de Huelva, el Museo quiere este año comenzar a aportar su colaboración al desarrollo de estas Jornadas de Patrimonio con una

serie de noticias sobre sus fondos, con especial referencia a la Comarca Serrana.

De esta manera el presente año vamos a presentar diversas piezas que forman parte de los fondos del Museo Provincial de Huelva y que se corresponden con las secciones de Bellas Artes y Etnología.