

# PATRIMONIO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE HUELVA

PONENCIAS Y COMUNICACIONES DE LAS  
XI JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA SIERRA  
DE HUELVA

Organizadas por:  
Federación de Asociaciones Culturales de La Sierra de Huelva y  
Excelentísimo Ayuntamiento de Encinasola

---

Encinasola, marzo de 1.996

Primera Edición: marzo de 1.997

XI Jornadas del Patrimonio de la Sierra de Huelva.  
Encinasola.

Organiza:  
Asociación Cultural Tierra de Nadie  
Ayuntamiento de Encinasola  
Federación de Asociaciones de la Sierra

Las fotografías que aparecen en este libro fueron cedidas amablemente por José Fernández Fernández, José Manuel Díaz Fernández, Félix Sancha Soría y Angeles Anarte Márquez.  
Composición: Gráficas Aroche, SL.  
Carretera de Aracena, s/nº. 21240 AROCHE (Huelva)  
Tel.: 959.140542. Fax: 959.140452  
Impresión: Artes Gráficas Plumas Blancas  
Pol. Ind. El Corchito. Parcela 41. BONARES (Huelva)  
Tel.: 959.500590.

Edita: Diputación Provincial de Huelva  
Imprime: Gráficas Aroche, SL  
D.L.: H-45-97  
ISBN.: 84-8163-094-2

Esta publicación ha sido posible gracias a las  
aportaciones de la  
**Excelentísima Diputación Provincial de Huelva,**  
y del  
**Excelentísimo Ayuntamiento de Encinasola**

---



# ÍNDICE

<i>Saludo del Alcalde</i> , Antonio Terrón Armario .....	7
<i>Prólogo</i> , por Félix Sancha Soria .....	9
Presentación, por la Comisión Organizadora .....	11
<i>Programa de las Jornadas</i> .....	12
Cuadro de Honor .....	18
PONENCIAS:	
- Urbano Cortegana López: .....	21
<i>Intervención de Francisco Flores, vecino de Encinasola, en la conquista de México.</i>	
- Amalia Perianes Camacho: .....	41
<i>El Patrimonio Municipal: un método para su protección.</i>	
- J. Martín Fernández, F. Romero Velázquez, J.A. Muñoz Carrasco y C. Romero Roncero: .....	45
<i>Estudios sobre la finca "La Contienda".</i>	
- Miguel Vieira Rego: .....	65
<i>Barrancos-Encinasola, un territorio de fronteras.</i>	
- M <sup>a</sup> del Carmen Calderón Berrocal: .....	79
<i>La visita pastoral en Encinasola.</i>	
- Asunción Diaz Zamorano: .....	133
<i>La obra de Aníbal González en Aracena.</i>	
- Remedios Rey de las Peñas y Félix Sancha Soria: .....	145
<i>La requisa de alhajas de 1836: un robo legalizado.</i>	
- M <sup>a</sup> del Valle Sierra López: .....	193
<i>La protección legal del Patrimonio.</i>	
- José Morales García: .....	207
<i>Encinasola y Alora: una Historia común.</i>	
- Jesús Rodríguez Delgado: .....	223
<i>Estudio realizado a raíz de la reciente restauración de la imagen de la Virgen de Flores.</i>	
- Domingo Fernández Sabido: .....	241
<i>Patrimonio común- Patrimonio participativo.</i>	

COMUNICACIONES:	
- Juan Aurelio Pérez Macías: .....	249
<i>San Sixto, el oro y el moro.</i>	
- J.A. Pérez Macías y J.M <sup>a</sup> . García Rincón: .....	271
<i>El taller lítico de Palomero en Encinasola.</i>	
-J.M <sup>a</sup> Cuenca López y M. Paz Jorva: .....	291
<i>La necrópolis romana de La Belleza (Aroche): estudio de los materiales y análisis de su ajuar.</i>	
- Antonio José Pérez Castellano: .....	307
<i>Las coplas de quintos en la Sierra de Huelva.</i>	
- Enrique Rodríguez Baltanás: .....	329
<i>Los romances de boda en la Sierra de Huelva.</i>	
- José Luis Martín Romero: .....	343
<i>Distribución de las masas forestales y de la vegetación natural en la Sierra de Huelva.</i>	
- Cristina María Rubio Domingues: .....	355
<i>A fronteira como punto de uniao.</i>	
- Joao Serranito Nunes: .....	373
<i>Patrimonio Barranquenho: Futuro sem fronteiras.</i>	
- Laura Mercado Hervás y J. Carlos Mejías García: .....	379
<i>Los molinos de aceite en la antigua Cilla de Aroche.</i>	
CONCLUSIONES. ....	393



## Saludo

Es para mi un honor daros la bienvenida a esta publicación que resume en sus páginas los intensos días que pudimos vivir en Encinasola durante Marzo de 1.996

Estos días fueron el resultado de muchos meses de esfuerzo en los que la Federación de Asociaciones de la Sierra junto con la Asociación Cultural Tierra de Nadie y el Excmo. Ayuntamiento de la localidad aunaron sus fuerzas para mostrar nuestras costumbres, nuestro Patrimonio, nuestro folclore, nuestra gastronomía, nuestra Historia..., en definitiva, todo lo que nos caracteriza.

Desde aquí también quiero agradecer la asistencia y participación del vecino pueblo portugués de Barrancos y a la localidad malagueña de Alora, tan cercanos a nosotros por los lazos de la Historia.

También es de destacar la colaboración prestada por todos los habitantes de Encinasola y por Entidades Colaboradoras, y por supuesto dar de nuevo las gracias a la Excmo. Diputación Provincial de Huelva, la cual además de la colaboración prestada durante la celebración de las XI Jornadas del Patrimonio de la Sierra, patrocinara esta publicación que esperamos sea una grata recopilación de los intensos momentos vividos.

**Antonio Terrón Armario. Alcalde de Encinasola**

## Prólogo

Me han pedido que haga este prólogo mis amigos de Encinasola, y se me hace difícil contar en unas líneas los momentos tan emotivos que he vivido junto a ellos. A fuerza de emborronar el papel aceptaré el reto, comenzando, como mandan los cánones, por el principio.

Hace algunos años se veía como un verdadero sueño la celebración de las Jornadas del Patrimonio en un municipio tan desvertebrado de la cultura serrana como era Encinasola. Sin embargo, poco a poco se ha hecho camino, y la Federación de Asociaciones ha sido capaz de allanar un recorrido, que parecía pedregoso y difícil.

Aquello que se tornaba casi imposible se hizo realidad por obra y gracia de un puñado de personas, dotadas de una feliz idea, la unidad cultural de la Comarca Histórica de la Sierra. Pieza fundamental del engranaje fue la Asociación Cultural "Tierra de Nadie", que tras algunos problemas, volvió a cohesionarse para trabajar por tan importante acontecimiento.

A su lado, los representantes de las Asociaciones llegados de todos los puntos de nuestra comarca, demostrando cada año que están hechos de una pasta especial. Junto a ellos el pueblo marocho, verdadero corazón de las Jornadas.

Encinasola, tantas veces olvidada por la mano del destino y... de los hombres, quiso Dios darle esta oportunidad para que demostrara que ella también era capaz de estar en lo más alto de la cultura serrana. Y a fe que lo consiguió, desde los firmes cimientos de la humildad, sin sobrepasar en ningún momento los presupuestos del más férreo arte de lo posible.

Durante mucho tiempo recordaremos aquel crudo invierno, donde las cortinas de agua casi borraban la serpenteante carretera. Pero también las copas tomadas después de cada reunión; los sones del pandero; el impresionante llenazo del Cines Flores en algunos de los actos musicales; el hermanamiento con poblaciones como Alora y Barrancos; los deliciosos prestines; los largos paseos para sumergirnos en la

gastronomía marrocha; pero sobre todo nos acordaremos de la gente de Encinasola, hospitalaria, amable y sencilla.

Vivimos los días de Jornadas con ilusión, conociendo la historia, forma de vivir y anhelos de los naturales de una tierra que la historia convirtió en frontera con Portugal. Asistimos al hermoso espectáculo de ver cada tarde cómo se ocultaba el sol por la Sierra de Aroche, llenando de colorido a la vieja Contienda.

Las cuidadas exposiciones convirtieron las calles de Encinasola en un tráñin de gentes que iban y venían. Desde la iglesia donde se encontraba la exposición de tesoros religiosos, al Ayuntamiento, donde Federico Martín, incansable, seguía haciendo poesía con sus paisajes serranos.

Y de allí al Baluarte de San Juan para admirar las amarillentas fotografías, verdadero certificado de presencia de un tiempo que se nos fue. Para finalmente desplazarnos a la ermita de San Juan, donde se encontraba la impresionante muestra de artesanía y etnografía, y los trabajos de la Escuela Taller Contienda.

No quiero tampoco dejar de pasar la oportunidad de mencionar las ponencias, las cuales nos hicieron saber un poquito más de nosotros mismos y de nuestros antepasados. Agradecer desde aquí a los ponentes y comunicantes su fidelidad y su labor absolutamente altruista y desinteresada.

Otro de los mayores logros de las Jornadas será el haber contribuido a que un edificio tan singular como el Cine Flores pasara a propiedad municipal, y por ende al disfrute de todos los vecinos.

Pero las decimoprimeras Jornadas fueron también las de la “unidad”, ya que las Asociaciones Culturales de Aracena, tanto tiempo alejadas, comenzaron a trabajar junto a nosotros. Desterraron de esta forma viejops tópicos, posibilitando que una población emblemática de la Sierra formara parte de un proyecto que nace de las entrañas del pueblo.

Finalmente, quiero dar gracias a todos aquellos que hicieron posible este milagro que se llama Jornadas del Patrimonio. Pero no terminaré esta reflexión sin pedirle prestadas a mi amigo Fermín sus palabras, para expresar mi alegría por haber comprobado que Encinasola es el primer pueblo donde comienza Andalucía.

**Félix Sancha Soria. Presidente de la Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva.**



# Presentación

Llevar la realización de las XI Jornadas del Patrimonio de la Sierra a Encinasola, ha sido un reto en múltiples aspectos, de ahí que el éxito obtenido en su desarrollo, tenga el gran valor de aquellas cosas que valen por lo que cuestan.

Por una parte suponía romper esa barrera geográfica que nos separa; la lejanía respecto a las demás poblaciones de la Sierra y las deficientes vías de comunicación, no han sido óbice, para conseguir la estrecha colaboración de los integrantes de la Federación de Asociaciones de la Sierra, que, quizás como nunca, se han volcado en ayudarnos para dar al evento toda la importancia que merece; y al mismo tiempo dejar constancia que la Sierra de Huelva se extiende hasta esa vertiente norte de Sierra Morena.

De otro lado, desde Encinasola, y en particular desde la Asociación Cultural “Tierra de Nadie”, hace años se está desarrollando una labor por la defensa y el conocimiento de nuestro patrimonio; de modo que la posibilidad de celebrar estas Jornadas, contando con el apoyo de nuestro Ayuntamiento y la colaboración desinteresada de tantos marochos y marochas, nos ofrecía la oportunidad de dar a conocer lo que somos, lo que tenemos, y también lo que queremos conseguir.

Era una ocasión única para mostrarnos ante tantas personas que, durante esos cuatro días, nos visitaron, no olvidamos que Encinasola no es lugar de paso, camino de otra parte; a Encinasola hay que ir, aun salvando las circunstancias adversas de distancia y malas carreteras, pero estamos convencidos que merece la pena.

Hemos de agradecer y felicitar a cuantos han colaborado en la consecución de esta meta, ahora, nuestro gran proyecto debe ser, dar continuidad a nuestra integración en esa comarca serrana a la cual pertenecemos; y como Asociación, colaborar con la Federación de la Sierra. De esa manera, si de ellos nos llegó, como nos llegan las aguas del Múrtiga, un manantial de ilusiones, debemos y es nuestra obligación remontar también la corriente, aguas arriba, superando adversidades, para participar en la labor de recuperar y conservar ese rico, común e inmenso patrimonio cultural de nuestra Comarca Serrana, y hacer patente, como se dijo en la apertura de las Jornadas, que en Encinasola empieza Andalucía.

**La Comisión Organizadora**

# HORARIO Y PROGRAMA DE LAS XI JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA SIERRA DE HUELVA

## **JUEVES, 28 DE MARZO**

**17,00 hs. Inauguración de las XI JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA SIERRA DE HUELVA, a cargo de:**

Excma. Sra. Gobernadora Civil de Huelva.

Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial de Huelva.

Ilmo. Sr. Delegado de la Consejería de Cultura en Huelva.

Ilmo. Sr. Delegado de la Consejería de Medio Ambiente en Huelva.

Excmo. Sr. Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Encinasola.

**18,00 hs. Inauguración de las exposiciones.**

“Artesanía y etnografía de Encinasola”.

“Trabajos realizados en la Escuela Taller Contienda de Aroche y Encinasola”.

“Encinasola a través del tiempo: fotografías antiguas”  
recopiladas por D. Tomás Lopez López.

“Manualidades”.

“Pintura”. Expone D. Federico Martín: Poeta y Pintor de la Sierra.

“Tesoros de la Iglesia”

“Fotografías de los bailes populares de Encinasola”

**19,00 hs. Foro-Debate. Proyección del vídeo realizado por la Fundación Machado sobre los bailes populares de Encinasola: El Pandero y El Fandango.**

Posteriormente se celebrará un COLOQUIO sobre el tema, interviniendo Antonio José Pérez Castellano y Enrique

Rodríguez Baltanás, de dicha Fundación Machado, y personas de la localidad conocedoras del tema.

**21,30 hs. Actuación.**

Representación teatral a cargo del TALER DE TEATRO DE CORTEGANA dirigido por Rafael Morales. Monólogos englobados bajo el título de “Variaciones”.

**VIERNES, 29 DE MARZO**

10,30 hs. Ponencia: *Intervención de Francisco Flores, vecino de Encinasola, en la conquista de México.*

D. URBANO CORTEGANO. Licenciado en Derecho.

11,30 hs. Descanso.

11,45 hs. Ponencia: *El patrimonio municipal: un método para su protección.*

D<sup>a</sup>. AMALIA PERIANES. Diputada Delegada del Área de Patrimonio de la Diputación Provincial de Huelva.

12,45 hs. Descanso.

13,00 hs. Ponencia: *Cuestiones agr forestales de la Contienda.*

ESCUELA TALLER CONTIENDA DE AROCHE Y ENCINASOLA.  
TALLER AGRONÓMICO

14,00 hs. Almuerzo.

Centro Social: C/ Canaljas.

Bar El Barrilito: C/ Portugal.

Bar El Emigrante: Plaza Mayor.

Mesón El Rincón: Plaza Mayor.

17,00 hs. Ponencia: *Barrancos-Encinasola, un territorio de frontera.*

MIGUEL VIEIRA REGO. Arqueólogo.

18,00 hs. Descanso.

18,15 hs. Ponencia: *La visita pastoral en Encinasola.*

D<sup>a</sup>. MARÍA DEL CARMEN CALDERÓN BERROCAL. Licenciada en Geografía e Historia (Archivos).

19,15 hs. Descanso.

19,30 hs. Ponencia: *La obra de Aníbal González en Aracena.*

D<sup>a</sup>. ASUNCIÓN DÍAZ ZAMORANO. Licenciada en Historia del Arte.

21,30 hs. **Actuación.** ARTE FACTUM; Grupo de música medieval con instrumentos originales.

## SÁBADO, 30 DE MARZO

10,30 hs. Ponencia: *Un paseo por la Historia de Encinasola hasta los inicios de la Edad Moderna.*

D<sup>a</sup>. CARMEN ALVAREZ MÁRQUEZ. Profesora del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla.

11,30 hs. Descanso.

11,45 hs. Ponencia: *La requisa de alhajas de 1836: un robo legalizado.*

D<sup>a</sup> REMEDIO REY DE LAS PEÑAS Y D. FÉLIX SANCHA SORIA. Directora del Archivo de la Diputación Provincial de Huelva e Historiador y Archivero de la Diputación Provincial de Huelva.

12,45 hs. Descanso.

13,00 hs. Ponencia: *La protección penal del Patrimonio.*

D.<sup>a</sup>. M.<sup>a</sup> DEL VALLE SIERRA LÓPEZ. Doctora en Derecho y Profesora del Departamento de Derecho Penal y Procesal de la Universidad de Sevilla.

14,00 hs. Almuerzo.

17,00 hs. Ponencia: *El fin de Huelva.*

D. JOSÉ LUIS GONZÁLEZ ESCOBAR. Director del Área de Cultura de la Diputación Provincial de Huelva.

18,00 hs. Descanso.

18,15 hs. Ponencia: *Encinasola y Alora, una historia común.*

D. JOSÉ MORALES GARCÍA. Profesor de Ciencias Sociales, Historiador y Cronista Local de Alora (Málaga).

19,15 hs. Descanso.

19,30 hs. Ponencia: *La Virgen de Flores. Estudio realizado a raíz de la reciente restauración de la imagen.*

D. JUAN MANUEL MIÑARRO LÓPEZ. Doctor en Bellas Artes y Restaurador. Interviene en el acto D. Jesús Rodríguez, de la Junta Directiva de la Hermandad de Nuestra Sra. de Flores.

21,30 hs. Actuaciones.

*Flamenco.* Cantaores de Alora (Málaga): Benito Moreno y Pepe Vergara; a la guitarra: José Escalona.

*Grupo folclórico de Barrancos* (Portugal).

*Grupo de Coros y Danzas "Virgen de Flores"*, de Encinasola.

**DOMINGO, 31 DE MARZO**

10,30 hs. Ponencia: *Patrimonio común, Patrimonio participativo.*

D. DOMINGO FERNÁNDEZ SABIDO. Licenciado en Ciencias de la Educación.

11,30 hs. Descanso.

11,45 hs. Ponencia: *Patrimonio Natural. Futuro sin fronteras.*

D. JOAO SERRANITO NUNES. Director-Conservador del Parque Natural del Baixo Alentejo.

12,45 hs. Descanso.

13,00 hs. **Clausura de las XI Jornadas del Patrimonio de la Sierra**, a cargo del Sr. Presidente de las Jornadas.

13,30 hs. Actuación. GRUPO CORAL DE ENCINASOLA.

14,30 hs. **Degustación popular** de la *Gastronomía Marocha*, que tendrá lugar en el patio del Colegio Público Rufino Blanco, en la C/ Rábida. Ameniza la Banda Municipal de Encinasola.

**COMUNICACIONES PRESENTADAS A LAS JORNADAS:**

Juan Aurelio Pérez Macías. Arqueólogo: *San Sixto, el oro y el moro.*

José María García Rincón y Aurelio Pérez Macías. Arqueólogos: *El taller lítico de Palomero en Encinasola.*

José María Cuenca López y Manuel J. Paz Jorva. Arqueólogos: *La necrópolis romana de La Belleza (Aroche). Estudio de los materiales y análisis de su ajuar.*

Laura Mercado y Carlos Mejías García. Arqueólogos: *Los molinos de aceite en la antigua villa de Aroche.*

Antonio José Pérez Castellano. Fundación Machado: *Las coplas de quintos en la Sierra de Aracena.*

Enrique Rodríguez Baltanás. Fundación Machado: *Los romances de boda en la Sierra de Aracena.*

**José Luis Martín Romero.** Profesor del IB “Delgado Hernández” de Bollullos: *Distribución de las masas forestales y de la vegetación natural en el sector occidental de la Sierra Morena de Huelva.*



*“Exposición de artesanía y etnografía en la Ermita de San Juan”*

# C U A D R O   D E   H O N O R

## ORGANIZACIÓN:

*Federación de Asociaciones Culturales  
de la Sierra de Huelva (\*)*

*Excmo. Ayuntamiento de Encinasola  
Asociación Cultural Tierra de Nadie  
(Encinasola)*

## COMISIÓN ORGANIZADORA:

*M<sup>a</sup> Dolores Anarte Márquez*

*Francisco Alvarez Santos*

*Flores Gil Ramos*

*Lorenzo López López*

*Manuel Aparicio Domínguez*

*Mercedes Fernández Sánchez*

*Miguel Márquez Pérez*

*Isabel Inés Moreno*

*María Isabel Díaz Márquez*

*María Luisa Vázquez López*

*María Caro Jarillo*

*José Luis Vázquez López*

*Fernán Adame Galván*

*Tomás López López*

## COORDINACIÓN:

*Antonio López García*

## PATROCINADORES:

*Excma. Diputación Provincial de  
Huelva*

*Instituto Andaluz de Patrimonio  
Histórico*

*Patronato Provincial de Turismo*

*Consejería de Cultura de la Junta de  
Andalucía*

*Fundación Machado*

*El Monte Caja de Huelva y Sevilla*

*Caja San Fernando de Sevilla y Jerez*

*Colegio de Arquitectos de Huelva*

*Telefónica de Badajoz*

*Compañía Sevillana de Electricidad*

*Enciobras SL (Encinasola)*

*Consejo Regulador de Vinos del  
Condado*

*Iberabon SA*

*Edifesa y Aborgase, SA*

(\*) Las Asociaciones Culturales que han participado en la fundación de la Federación de Asociaciones de la Sierra son las siguientes: *Asociación Cultural Xabugo (Jabugo)*; *Asociación Cultural Miértigas (La Nava)*; *Asociación Cultural Senabra (Aroche)*; *Asociación Cultural Al-Jaroza (Galaroza)*; *Asociación Cultural Ahuena (Cumbres Mayores)*; *Asociación Cultural Amigos de la Sierra (Huelva)*; *Asociación Cultural Brisa de la Sierra (Los Romeros)*; *Asociación Cultural Arabrica (Rosal de la Frontera)*; *Asociación Cultural Amigos de la Mezquita (Almonaster la Real)*; *Asociación Coral Miguel Durán (Cumbres Mayores)*; *Asociación Cultural José Nogales (Aracena)*; *Asociación Cultural Amigos del Castillo (Cortegana)*; *Asociación Fotográfica Retrato (Aracena)*; *Centro de Investigaciones de Estudios y Estudios Serranos (Jabugo)*; *Asociación Cultural Tierra de Nadie (Encinasola)*.



# Ponencias



*"Camino rural y Encinasola al fondo"*

# Comunicaciones



# Conclusiones



CONCLUSIONES DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES  
DE LA SIERRA DE HUELVA DE LAS XI JORNADAS DEL  
PATRIMONIO DE LA SIERRA, CELEBRADAS EN  
ENCINASOLA ENTRE LOS DÍAS 28-31 DE MARZO DE 1.996

---

1. Destacar la participación de los vecinos de Encinasola, que han asistido masivamente a los actos, dando toda una lección de hospitalidad y buen hacer. Esto les ha posibilitado conocer un poco más la historia y forma de ser de su pueblo.
2. Las Jornadas deben de fomentar más los temas de investigación, alejándose de los resúmenes de bibliografía que nada aportan. Las ponencias no deben de ser confundidas con meras conferencias de datos encadenados.
3. Constatar el gran éxito de las distintas exposiciones que se han mostrado en las Jornadas. Se ha conseguido que esté presente no sólo el pasado de Encinasola, sino su futuro.
4. La Federación de Asociaciones solicita un compromiso político para que el Cine Flores, lugar donde se han desarrollado los Actos, pase de ser de propiedad privada a ser propiedad del Ayuntamiento de Encinasola, para disfrute de los vecinos marochos.
5. Debe de haber una mayor conexión entre los restantes municipios de la Sierra y Encinasola. Las Jornadas han cumplido el papel de recuperar esta población, tan aislada, para la Comarca.
6. Además han servido para que el Ayuntamiento de Encinasola reconozca la labor tan sacrificada y meritoria que lleva a cabo la Asociación Cultural Tierra de Nadie.
7. La Federación de Asociaciones de la Sierra se compromete a ayudar a la Diputación Provincial en el proyecto que va a desarrollar sobre recuperación de Patrimonio.

8. Igualmente, tomando buena nota de alguna de las ponencias, velará porque el Patrimonio sea defendido desde los colegios, estableciendo una colaboración estable con los distintos centros de enseñanza existentes en la Sierra.

9. Destacar que hay que luchar contra las agresiones al Patrimonio de todas las formas posibles, y que hay una vía muy efectiva, la penal.

10. No nominar, por el momento, pueblo organizador de las próximas Jornadas, decidiendo dejar pasar un plazo razonable de presentación de candidaturas. A pesar de ello, manifestar que la Asociación Cultural José Nogales de Aracena ha solicitado ya las XII Jornadas de Patrimonio de la Sierra.

*Encinasola, marzo de 1.996*