

PATRIMONIO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE HUELVA

ACTAS
XIII JORNADAS DEL PATRIMONIO
DE LA COMARCA DE LA SIERRA (HUELVA)

Organizadas por:
Federación de Asociaciones Culturales de la Sierra de Huelva
Asociación Estaforina

Excmo. Ayuntamiento de Cortelazor la Real
(Huelva)



XIII JORNADA DEL PATRIMONIO
DE LA COMARCA DE LA SIERRA CORTELAZOR



CORTELAZOR LA REAL, ABRIL DE 1998

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede producirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso previo de los autores.

Portada: Cartel de las Jornadas (Foto: Tomás Martínez).
Contraportada: El Sol y la Luna (Pinturas Murales del siglo XVI).

FICHA TÉCNICA

Denominación:

XIII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra.

Lugar y fecha de celebración:

Cortelazor la Real (Huelva), 2 a 5 de abril de 1997

Organizan:

Federación de Asociaciones Culturales de la Sierra de Huelva
Asociación Estaforina
Excmo. Ayuntamiento de Cortelazor la Real

Patrocinan las Jornadas:

Excmo. Diputación Provincial de Huelva
Patronato Provincial de Turismo
Consejería de Turismo
Consejería de Cultura
Revista «El Punto de las Artes»
Sierra de Aracena y Picos de Aroche
Iniciativas LEADER
Fundación Machado
Consejo Regulador Vinos del Condado
El Monte Caja de Huelva y Sevilla
Caja San Fernando de Sevilla y Jerez
Caja Rural Provincial de Huelva
Compañía Sevillana de Electricidad
Fábrica de Embutidos Domínguez Manzano

Coordinadores:

Antonio Fernández Tristancho
Maribel Rivas Fernández
Pilar Sánchez Carrasco

Edita: Excmo. Diputación Provincial de Huelva

I.S.B.N.: 84-8163-175-2

Depósito Legal: H-68-99

Imprime: Técnicas de Fotocomposición, S.L

ÍNDICE

<i>Presentación</i>	7
Prólogo.....	9
Organización.....	11
Horarios y programa de las XIII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra.....	13
PONENCIAS	
El patrimonio como factor de desarrollo a nivel local: experiencias en Andalucía. <i>Pilar Tassara Andrade</i>	21
La necrópolis de Monte Acosta (Zufre, Huelva). Un importante núcleo megalítico de la Sierra de Aracena. <i>Eduardo Romero Bomba, Juan Carlos Pecero Espín, Juan Manuel Guijo Mauri, Inmaculada López Flores, Timoteo Rivera y Ana M.^a Martín</i>	41
Inventario general de la Parroquia de San Martín de Tours de Almonaster la Real. <i>José Antonio Gómez de Velasco</i>	69
Muestras del léxico y expresiones del habla marocha de Encinasola (Huelva). <i>María Isabel Domínguez Gómez</i>	141
Pinturas murales en la Sierra de Huelva: el caso de Cortelazor la Real. <i>Jesús Mendoza Ponce</i>	199
«La Comunal», una iniciativa local en el desarrollo industrial de un pueblo de la Sierra: Aroche. <i>Juan Fernández González</i>	211
La Sierra de Aracena en la vida y obra de José Andrés Vázquez. <i>Joaquín Agudelo Herrero</i>	231
Fuentes viejas y fuentes nuevas en la Sierra de Aracena. <i>José María Medianero Hernández</i>	267
La industria del corcho. <i>José M. Núñez Lasso de la Vega</i>	295
El Azor: un fantasma de nuestros bosques. <i>Rafael Hernández Mancha</i>	315
La interpretación, un modelo de gestión del patrimonio cultural. <i>Rosa Campillo Garrigós</i>	341
La estela de Villa Aldea en la Sierra de Aracena. <i>José Mora Galiana</i>	359

La línea Zafra-Huelva, un corredor ferroviario de Huelva y su Sierra. <i>José Manuel Jurado Almonte</i>	401
---	-----

COMUNICACIONES

Carnaval antiguo de Aroche (1900-1937). <i>Félix Sancha Soria</i>	427
Algunas consideraciones sobre el Castillo de Encinasola. <i>Antonio López García, Juan Aurelio Pérez Macías y Yolanda Benabat Hierro</i>	439
El Cerro de la Picota. <i>B. Gavilán Cebalos y J. Aurelio Pérez Macías</i>	461
Don Álvaro de Castilla. Datos biográficos de un Consejero de Castilla, miembro de una familia hidalga de la sierra onubense. <i>Carmen Rey Durán</i>	483
El Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche. Posibilidades de elaboración de un proyecto de difusión patrimonial desde una perspectiva didáctica. <i>José M.^a Cuenca López</i>	495
Bibliografía histórica y geográfica publicada sobre la Sierra de Huelva. <i>Fco. Javier García Delgado y José M. Jurado Almonte</i>	505
Una fuente de estudio de las mentalidades en la Sierra en el siglo XVIII. Las dotes matrimoniales. <i>José Virgilio Sánchez y Sánchez</i>	569
La arquitectura en la sierra onubense. Una propuesta de interpretación. <i>Juan Agudo Torrico y J.M.^a Valcuende del Río</i>	579
El barrio más antiguo de Cortelazor la Real: La Mesa. <i>Maribel Rivas Fernández y Mario Rodríguez García</i>	605
Restauración del Patrimonio Natural en la cabecera del Río Múrtigas (Fuenteheridos).....	615
Patrimonio natural vs. Patrimonio histórico. <i>José Luis Navarro Ruiz</i>	619
Biodiversidad y conservación de las especies arbóreas silvestres de la Comarca de la Sierra de Aracena-Aroche (Huelva): la familia Fagáceas (Fagaceae). <i>Pablo José Romero Gómez</i>	625
El organero Manuel García González en Cortelazor. <i>Manuel Jesús Carrasco Terriza</i>	651

Presentación

Es para mí un gran honor presentar este resumen de lo que fueron las XIII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra.

Cuando la memoria no tiene que esforzarse, es que los recuerdos están vivos, existen por encima de las fechas, de los meses, de los días. Cuando la puerta de la Iglesia de Cortelazor la Real se abre, esa iglesia que acumula tantos malos y buenos recuerdos para todos nosotros, volvemos, vuelvo a sentir la emoción de aquella primera noche de las Jornadas de 1998.

O cuando, tantas veces al día, veo las antiguas escuelas, desmiento que las palabras sean sólo palabras. Hay un antes y un después para mi pueblo, para mí, desde los primeros días de abril del año pasado, hay mucho agradecimiento a todos y hay a la vez la satisfacción de haber colaborado, de haber contribuido, los hombres y mujeres de Cortelazor la Real a ese sueño que se ha convertido en tradición.

Desde estas páginas, desde la letra impresa quiero darle las gracias a todos aquellos que desde hace años creyeron precisamente en la fuerza de las palabras como motor de las relaciones humanas (el hombre es hombre porque habla, porque puede darle nombre a las cosas), a la Federación de Asociaciones Culturales de la Sierra, a las Instituciones y muy especialmente aquellos representantes de éstas, que vinieron hasta aquí, a la Asociación Estaforina, a las entidades privadas que nos apoyaron, a la gente de la Sierra, a mi gente, a los que vinieron a dejarse escuchar y a escuchar a la vez. A todos gracias y una promesa, para esta Alcaldesa y el Ayuntamiento al que representa las Jornadas nunca será algo ajeno, sirva estas pocas palabras para sellar nuestro compromiso con la XIV edición y nuestro apoyo al pueblo de Santa Ana la Real. Estamos convencidos de que va a ser un éxito.

*Blanca Candón
La Alcaldesa*

Prólogo

A lo largo de la vida de un hombre se producen acontecimientos que te marcan. Son sucesos inesperados y trascendentales que te hacen reordenar tu escala de valores y volver a lo tradicional, sencillo y natural. Algo de esto me ha ocurrido a mí durante la celebración de las Jornadas de Patrimonio de Cortelazor. La quietud de sus empedradas calles, el silencio de sus casas, el canto de sus montes y el embrujo de sus gentes ha desencadenado en todos múltiples sensaciones y han tallado algunas de mis aristas.

Quién iba a decirnos a los que cada día trabajamos y manufacturamos cultura en las Sierras de Aroche y Aracena que en un municipio tan pequeño como Cortelazor se desarrollarían unas Jornadas tan majestuosas y tan diferentes a las celebradas hasta la fecha. Desde que vimos por primera vez el salón de ponencias hasta la inauguración del evento una multitud de personas pululó y trabajó por la población, cada uno aportando lo mejor de sí mismo en beneficio del común de los serranos. Por eso desde aquí quiero agradecer a los zorros su esfuerzo y sus desvelos y felicitarlos por haber conseguido encandilar a los comarcanos y a los foráneos.

Pero además quiero mostrar mi reconocimiento a la labor desarrollada por la Federación de Asociaciones, verdadero corazón de la cultura en la Sierra. Y ello no significa ni más ni menos que reconocer a las poblaciones, pues las asociaciones están formadas por personas de la sociedad civil que aspiran a mejorar la realidad circundante mediante el trabajo en común. Y cómo no a las Instituciones Públicas y Privadas que cada año nos apoyan, haciendo que la comarca esté cada día más cerca de los onubenses.

Como decimos, en Cortelazor la Real alcanzamos un estado de felicidad difícil de olvidar. El salón de ponencias totalmente lleno, las exposiciones concurridas, las ponencias de una gran calidad y entretenidas y los actos paralelos divertidos y diversificados. Las gentes iban de un lado para

otro hablando de la imagen que se estaba dando y de la calidad de vida de la Sierra. Sólo hay que lamentar la politización que algún individuo pretendió inyectar en un movimiento apolítico, pero formado por gentes diversas en ideas políticas y credos. La tolerancia y las libertades fundamentales han sido siempre, y lo seguirán siendo, emblemas de la Federación de Asociaciones de la Comarca de la Sierra.

Finalmente, quisiera destacar la sensación de nostalgia que nos inundó cuando dejamos Cortelazor. Tras sortear las curvas de la serpenteante carretera llegamos a Los Marines donde apretamos el paso al ver que ante nosotros se abría una nueva posibilidad y otro parto, es decir, las XIV Jornadas del Patrimonio de Santa Ana la Real.

Félix Sancha Soria
Presidente de la Federación de Asociaciones
de la Sierra de Huelva

Organización

Un gran filósofo español, como fue Ortega y Gasset, solía definirse a sí mismo con una sencilla frase: «Yo soy yo y mis circunstancias». Y efectivamente, todos somos fruto del mundo que nos rodea. Buscamos continuamente novedades, cosas extrañas y atrayentes que terminan por formar parte de nosotros mismos.

La Sierra es el escenario donde transcurren nuestras particulares circunstancias, esas circunstancias que han ido forjando durante siglos una cultura muy singular, una manera de pensar y de ser propia de los serranos; una forma de sentir que sólo los que amamos la Sierra podemos realmente sentir. Ella, encantadora, misteriosa y bella nos enamora. Se muestra y al mismo tiempo se oculta en su gente, su voz, su rostro, su olor... es la



eterna embriagadora. Todas las cosas pasan y se olvidan, pero ella queda, permanece esperando nuestro pasar.

Nosotros, los amantes insaciables, acudimos a su cita cada año. Necesitamos conocerla más, ir descubriendo su geografía, los lugares más escondidos. Cortelazor es uno de ellos, de esos bellos secretos que provocadoramente nos insinúa y nos llama ahora a descubrir.

Cortelazor prometía un encuentro inolvidable durante los primeros días de abril, en los que se desarrollaron las XIII Jornadas del Patrimonio de la Sierra. Fue la Sierra quien propuso una cita a sus fieles amantes, a todos los que sintieron su irresistible llamada. Nadie faltó a su encuentro, que de nuevo vuelve a proponernos para la próxima primavera en Santana la Real. Hasta marzo del año que viene.

Pili Sánchez (Comité Organizador)

HORARIOS Y PROGRAMA DE LAS XIII JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA COMARCA DE LA SIERRA

JUEVES, 2 DE ABRIL

- 12,00 horas. Recogida de carpetas y documentación para los inscritos.
- 12,30 horas. Pasacalles a cargo de la Banda Municipal de Música de Cortelazor y Presentación de los Gigantes y Cabezudos del pueblo.
- 17,00 horas. Inauguración de las Jornadas, a cargo de:
Excma. Sra. Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía.
Excmo. Sr. Subdelegado del Gobierno en Huelva.
Excmo. Sr. Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Huelva.
Ilma. Sra. Alcaldesa-Presidenta del Ayuntamiento de Cortelazor.
Restantes autoridades provinciales y autonómicas.
- 18,00 horas. Ponencia Inaugural. *Patrimonio y Desarrollo.*
Marcelino Sánchez Ruiz, Dir. Gen. de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
- 19,00 horas. Inauguración de las exposiciones.
«Museo de Artesanía de José Navarro», «Las tres pastoras de Tovar», «Fotografías de Cortelazor», «Trabajos artesanos en piel», «Panel: “Cortelazor: Viario tradicional. 100 años de Cartografía”.» *Centro de Investigaciones y Estudios Serranos.*
«Panel Informativo de la Casa de Oficios». *Ayuntamiento de Fuenteheridos.*
Durante las Jornadas podrán visitarse los trabajos de restauración de las pinturas al fresco de la Iglesia Parroquial de Cortelazor.
- 20,00 horas. Degustación de productos derivados del cerdo ibérico por gentileza de la Fábrica de Embutidos Domínguez Manzano.
- 21,00 horas. Actuación.
Orquesta de Cámara Manuel de Falla, de Bollullos del Condado. Iglesia Parroquial.

VIERNES, 3 DE ABRIL

- 10,30 horas. Ponencia.
La Necrópolis de Monte Acoste (Zufre, Huelva). Un importante núcleo megalítico en la Sierra de Aracena. Eduardo Romero Bomba. Arqueólogo.
- 11,30 horas. Pausa.
- 11,45 horas. Ponencia.
Inventario General de la parroquia de San Martín de Almonaster la Real. José Antonio Gómez de Velasco. Anticuario.
- 12,45 horas. Pausa.
- 13,00 horas. Ponencia.
Muestras del léxico y expresiones del habla marocha de Encinasola. Maribel Domínguez Gómez. Licenciada en Filología.
- 14,00 horas. Almuerzo.
- 17,00 horas. Ponencia.
Pinturas murales en la Sierra de Huelva. El caso de Cortelazor. Jesús Mendoza Ponce. Restaurador de Arte. Lugar: Iglesia Parroquial.
- 18,00 horas. Pausa.
- 18,15 horas. Ponencia.
La Comunal, una iniciativa local en el desarrollo industrial de un pueblo de la Sierra de Aroche. Juan Fernández González. Licenciado en Derecho.
- 19,15 horas. Presentación de la Feria de la Cultura en la Sierra.
- 19,30 horas. Presentación de la Asociación Profesional de Gestores de Cultura de la provincia de Huelva.
- 21,00 horas. Camerata Concertante. Lugar: Iglesia Parroquial.

SÁBADO, 4 DE ABRIL

- 10,30 horas. Ponencia.
La Sierra en la obra de José Andrés Vázquez. Joaquín Agudelo Herrero. Licenciado en Geografía e Historia.
- 11,30 horas. Pausa.
- 11,45 horas. Ponencia.
Fuentes viejas y fuentes nuevas en la Sierra de Aracena. José M.^a Mediá-
nero Hernández. Prof. Tit. de Historia del Arte. Universidad de Sevilla.
- 12,45 horas. Pausa.
- 13,00 horas. Ponencia.

La industria del corcho. Doscientos años de historia. Aproximación a las influencias políticas, sociales y culturales. José Manuel Núñez Lasso de la Vega. Periodista.

– 14,00 horas. Almuerzo.

– 17,00 horas. Ponencia.

El azor, un fantasma de nuestros bosques. Rafael Hernández Mancha. Experto en cetrería.

– 18,00 horas. Pausa.

– 18,15 horas. Ponencia.

La interpretación: un modelo de gestión del Patrimonio Cultural. Rosa Campillo Garrigós. Técnica en Gestión del Patrimonio Cultural.

– 19,30 horas. Proyección.

Diaporama «Cortelazor y su entorno». Tomás Martínez.

– 21,00 horas. Actuación.

Recorrido lírico por el fandango de Huelva y su provincia. Mario Garrido, al cante; Lorenzo Rodríguez, al toque.

– 22,30 horas. Actuación.

Coral Polifónica de Aracena. Lugar: Iglesia Parroquial.

DOMINGO, 5 DE ABRIL

– 12,00 horas. Ponencia.

La estela de Villaldea en la Sierra de Aracena. José Mora Galiana. Consejo Soc. Universidad de Huelva.

– 13,00 horas. Pausa.

– 13,15 horas. Ponencia.

La línea Zafra-Huelva. Un corredor ferroviario de Huelva y su Sierra. José Manuel Jurado Almonte. Doctor en Geografía. Universidad de Huelva.

– 14,15 horas. Clausura de las XIII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra, a cargo de: *Excmo. Sr. Consejero de Turismo* de la Junta de Andalucía; *Ilma. Sra. Alcaldesa-Presidenta* del Ayuntamiento de Cortelazor. Restantes autoridades provinciales y autonómicas.

– 14,30 horas. Copa de Despedida en el Área de Recreo de La Ribera.

Nota: El lugar donde se desarrollarán las ponencias será el Salón Cultural de Cortelazor, a excepción de aquellas en las que se indica una ubicación distinta.

CUADRO DE HONOR

ORGANIZAN:

Federación de Asociaciones Culturales de la Sierra de Huelva
Asociación Estaforina
Excmo. Ayuntamiento de Cortelazor la Real

COLABORAN:

Excma. Diputación Provincial de Huelva
Patronato Provincial de Turismo
Consejería de Turismo
Consejería de Cultura
Sierra de Aracena y Picos de Aroche
Iniciativas LEADER
Fundación Machado
Consejo Regulador Vinos del Condado
El Monte, Caja de Huelva y Sevilla
Caja San Fernando de Sevilla y Jerez
Caja Rural Provincial de Huelva
Compañía Sevillana de Electricidad
Fábrica de Embutidos Domínguez Manzano
Parroquia de Higuera de la Sierra
Parroquia de Cortelazor la Real
U.N.E.D.
C.E.P. de Aracena
y
la colaboración especial del fotógrafo
Tomás Martínez

Ponencias



Comunicaciones



*Se terminó de imprimir este libro
el día 17 de marzo de 1999,
siendo Presidente de la Excma. Diputación
Provincial de Huelva,
don Domingo Prieto García*