

**PATRIMONIO CULTURAL
DE LA PROVINCIA
DE HUELVA**

ACTAS
XIV JORNADAS DEL PATRIMONIO
DE LA COMARCA DE LA SIERRA.
SANTA ANA LA REAL (HUELVA)

Organizadas por:
Excmo. Ayuntamiento de Santa Ana la Real
Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva

Coordinador:
Balduino Hernández Pi

SANTA ANA LA REAL, MARZO DE 1999

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede producirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso previo de los autores.

Motivo de la portada:

Santa Ana la Real (Huelva). Foto: José A. Ramos Blázquez.

Motivo de contraportada:

Chorros de Santa Ana la Real (Huelva). Foto: Manuel Gómez Mendoza.

FICHA TÉCNICA

Denominación:

XIV Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra. Santa Ana la Real.

Lugar y fecha de celebración:

Santa Ana la Real (Huelva), 25 al 28 de marzo de 1999.

Organiza:

Excmo. Ayuntamiento de Santa Ana la Real.
Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva.

Patrocinan las Jornadas:

Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
Diputación Provincial de Huelva.
Iniciativas Leader «Sierra de Aracena y Picos de Aroche»

Patrocinan la edición:

Diputación Provincial de Huelva.

Colaboran:

Fundación Machado.
Asociación Amigos de la Sierra de Huelva.
Caja San Fernando.
Fundación El Monte.
Telefónica.
Colegio de Arquitectos de Huelva.
Embufidos Jabugo Peregrina.
Denominación de origen «Condado de Huelva».
Anisados «La Hormiga».

Coordinador:

Balduino Hernández Pi

I.S.B.N.: 84-8163-219-8

Depósito Legal: H-61-2000

Imprime: Técnicas de Fotocomposición, S. L.

ÍNDICE

Presentación	7
Prólogo	9
Horario y programa de las XIV Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra	11
Cuadro de honor	17
PONENCIAS	
El tomate: del purgatorio a la gloria. <i>Jeanne Allard</i>	21
La matanza vegetal: rituales y usos del tomate en la Sierra. <i>Pedro A. Cantero</i>	37
Los manantiales de la Sierra de Huelva: funcionamiento, tipología e interés social. <i>Ramón Garrido Morillo, Arsenio González Martínez, Emilio Romero Macías</i>	59
Minería y poblamiento en la Sierra de Huelva. <i>José Manuel Núñez Lasso de la Vega</i>	83
Recuperación del patrimonio documental de Minas de San Telmo. <i>Pedro Prieto, M.^a del Carmen Torres, Francisca Medina</i>	135
Notas para el estudio de los hornos de cal de Santa Ana la Real. <i>Manuel Lijó Pedro, Julio Monge Manso</i>	147
Territorio, cultura y paisajes en Sierra Morena. El camino hacia la autogestión. <i>Juan Francisco Ojeda Rivera, Rocío Silva Pérez</i>	167
El patrimonio natural como motor de desarrollo económico: los veneros, un caso práctico. <i>José Ramos Lagares</i>	201
El patrimonio en la Sierra de Huelva: un recurso amenazado a corto plazo. <i>Antonio Fajardo de la Fuente, Amalia Tarín Alcalá-Zamora</i>	219
El papel cultural de las Cañadas y los paisajes de Dehesa. <i>Francisco Fuentes Casas</i>	241
Refortificación del sistema defensivo de la frontera onubense durante el siglo XVIII. <i>Remedios Rey de las Peñas</i>	263
Cabañas ganaderas y aprovechamientos comunales en la Sierra durante los siglos XVIII al XX. <i>Juan Manuel Núñez Márquez</i>	307
El Instituto del Patrimonio Histórico Español. <i>Eduardo González Mercadé</i>	329

COMUNICACIONES

El espacio medieval de la Huerta de la Ermita de San Mamés (Aroche, Huelva). <i>Nuria de la O Vidal Teruel, Juan M. Campos Carrasco, Juan A. Pérez Macías</i>	341
Sobre dos jarros a mano de época visigoda de la Sierra de Huelva. <i>Miguel A. López Domínguez</i>	357
Don Sebastián Infante. Datos biográficos de un Consejero de Castilla, miembro de una familia hidalga de la sierra onubense. <i>Carmen Rey Durán</i>	381
Cultura y tiempo: una reflexión desde Fregenal de la Sierra. <i>J. Carlos González Faraco, J. Andrés Serrano Blanco y J. Carlos Delgado Expósito</i>	395
La fuente antigua o del Carmen en Galaroza. Otro ejemplo de fuente pública de tipología medieval en la Sierra. <i>José Luis Macías Rico</i>	407
Análisis arquitectónico de la Ermita de Santa Brígida. <i>Pedro José Vázquez Martín</i>	427
De <i>Arcano Sermone</i> . Informe sobre la obra. <i>José Mora Galiana</i>	445
Autocorrecciones y nuevas aportaciones al tema de los empedrados en la Sierra de Huelva. <i>José María Medianero Hernández</i>	463
Lugares. Inventario del patrimonio común de la Comarca de la Sierra. <i>José M.^a Tejero de la Cuesta, Pedro A. Cantero</i>	479
Santa Ana la Real. Viario tradicional: cien años de cartografía. <i>Vicente Rosselló, Juan Madrazo, Margarita Lazcano y María Márquez</i>	493

Presentación

Unamuno introdujo el concepto de intrahistoria para referirse a la vida cotidiana que sirve como telón de fondo a la historia oficial que queda recogida en los libros.

La celebración de las XIV Jornadas de Patrimonio de la Comarca de la Sierra también tienen su intrahistoria. Es la historia de momentos que fueron jalonando el devenir cotidiano del pueblo a lo largo de un año. Algunos de estos momentos quedaron en cierta forma reflejados en lo que fueron aquellos cuatro días de los albores primaverales de 1999. Hay una historia anónima que pasará al olvido, salvo para los que habitamos el lugar y una historia oficial que quedará recogida en estas actas.

En sus páginas está impreso el conocimiento erudito de expertos sobre aspectos de nuestra comarca. Entre renglones podemos percibir el fruto del esfuerzo colectivo de un pueblo que siempre creyó en lo que hacía, que quiso mostrarse a pecho descubierto, con el corazón desnudo, a todos los que se acercaron a compartir con sus gentes sus dudas y sus ilusiones, sus miedos y sus esperanzas. Santa Ana la Real tuvo fe en el proyecto de organizar unas Jornadas de Patrimonio y cargados de entusiasmo dimos un salto hacia delante. Muchas fueron las aportaciones personales de santaneros y santaneras que dieron lo mejor de sí mismos sin esperar otra recompensa salvo que ciento de personas se acercaran por el pueblo, pasaron por sus calles, visitaran las exposiciones y pudieran compartir con los lugareños su hospitalidad y su vivir cotidiano.

...Fue posible el milagro. Se rompieron lazos y ataduras y el pueblo logró encontrarse a sí mismo y lo que es más importante, creer en sus propias posibilidades. A muchos otros, las Jornadas nos sirvieron para dar-

nos cuenta de que el patrimonio humano es uno de los mayores tesoros a conservar en nuestra Sierra, porque sin la gente, no sería posible seguir escribiendo Actas sobre las Jornadas de Patrimonio.

Juan A. Muñoz González
Presidente de la Asociación Cultural «Valle de Santa Ana»

Prólogo

Cuando el viajero tuerce bruscamente en la carretera nacional para encarminarse a ese privilegiado lugar que es Santa Ana la Real, se funden en sus ojos miles de colores y en sus oídos aparecen ruidos de primigenia naturaleza. Todo este aparato cercano a la ilusión se lo pierden los que pasan de largo y jamás se internan en estas medianas montañas cortadas por la mano de Dios y modeladas por la del hombre.

Una vez que a través de los continuos cotarrillos llegamos al conjunto urbano podemos admirar una ejemplar solución de entramados cúbicos contruidos no por arquitecto de carrera sino por la pericia de animosos albañiles y algún que otro maestro del palaustre. Este soberbio marco ha acogido el carro rutilante de las Jornadas del Patrimonio, armonizando de forma idónea la cultura con el universo de formas naturales y humanas.

Las XIV Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra han sido una buena ocasión para comprobar el grado de compromiso con la Sierra que tienen los vecinos de Santa Ana la Real y las aldeas de La Corte y La Presa. Sacando la sabiduría de las fuentes que salpican los montes estos hombres y mujeres han dado, de nuevo, una bonita lección y posibilitado que las utopías sean todavía letra de curso corriente. De telón de fondo el canto de los pájaros, la quietud de los hornos de cal, el sonido fresco del agua en el lavadero, la humildad de la iglesia parroquial o el brillo hiriente del romero, la retama y el cantueso.

Dentro de la carpa, montada ex profeso, retumbaban los ecos de los ponentes que se afanaban en contarnos cosas del pasado, presente y futuro de las Sierras de Aroche y Aracena. En las calles blancas por mor de las numerosas manos de cal se encontraban casas que nos abrían sus entrañas vetustas para dejarnos ver el buen hacer de los santaneros en la feroz lucha

con el campo. Esas exposiciones barnizadas por lo antiguo nos transportaban a pasadas épocas, donde nos alumbrábamos con el cándil y el foco de carburo y lavábamos en el barreño con el jabón de aceite.

Por las noches los sones de las danzas se fundían con el canto de los grillos y los bares propagaban sus eternas conversaciones donde la verdad se mezclaba con la mentira, y ésta con la leyenda y la tradición. En las calles los caminantes intercambiaban sorbos de cultura que modificaban a cada paso el concepto de las cosas y el rumbo de la vida.

Recogimos las velas como si fuéramos un barco y enderezamos nuestro rumbo a la Sierra de Aroche. Atrás quedaban muchos amigos en Santa Ana la Real, nombrarlos a todos haría este escrito interminable, pero sí quiero manifestar que su huella ha quedado grabada a fuego en mi alma, y tengan la seguridad que al pasar por ese maravilloso pueblo nunca estaré sólo. Finalmente, como de bien nacidos es ser agradecido, dar las gracias a todos y cada uno de aquellos que contribuyeron a posibilitar y engrandecer un milagro que se llama «Jornadas del Patrimonio de la Comarca de La Sierra».

Félix Sancha Soria.
Presidente de la Federación de Asociaciones
de la Sierra de Huelva

HORARIOS Y PROGRAMA DE LAS XIV JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA COMARCA DE LA SIERRA

JUEVES, 25 DE MARZO

- 16,00 horas. Teatro de calle. La Tierra-teatro. Obra «El dragón verde». Plaza de España.
- 17,00 horas. Inauguración de las XIV Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra, a cargo de las autoridades.
- 18,00 horas. Ponencia inaugural a cargo de la Excm. Sra. Carmen Calvo Poyato, Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía.
- 19,00 horas. Presentación de las Actas de las XIII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra celebradas en Cortelazor la Real en 1998.
- 19,30 horas. Inauguración de las exposiciones:
 - *Mercado de artesanos de la Comarca de la Sierra.* (Artesanía pastoral, corcho, cuero, telares, forja, carpintería, madera, dulces y mermeladas, etc.). Local Club Juvenil y antigua Escuela Taller. Calle Domínguez).



Foto: Antonio La O.

- «*Los Veneros y su naturaleza*». Finca Los Veneros. Granja Escuela de Turismo Rural Santa Ana, S.L.
 - «*Plantas Medicinales y comestibles. Usos y virtudes*» y «*Minerales y rocas del término*». Casa particular. Plaza España.
 - «*La Sierra en la Cartografía Histórica*». Antigua Escuela Taller. Calle Nueva.
 - «*Mobiliario antiguo y ajuares*». Casa particular. Calle Martín Vázquez.
 - «*Las Novenas de la Corte de Santa Ana*». Antiguas escuelas de la Aldea de la Corte.
 - «*Recreación de una casa pastoril*». Aldea de la Presa.
 - Exposición de fotografías de Santa Ana la Real.
- 20,00 horas. Copa de vino y degustación de productos derivados del cerdo ibérico. Patrocinan: Denominación de Origen «Jamón de Huelva», Denominación de Origen «Condado de Huelva» y Embutidos Jabugo Peregrina.
- 20,30 horas. Actuación de flamenco. Al cante: Francisco José «Arcángel», acompañado a la guitarra de Antonio Gámez. Al baile: Fátima Valladares y su grupo. Lugar: Salón de las Jornadas.

VIERNES, 26 DE MARZO

- 10,00 horas. Ponencia: «*La Matanza vegetal, rituales, recetas y usos del tomate en la Sierra*».
Autores: *Jeanne Allard*. Investigadora. Grupo de Historia de la Alimentación, París.
Pedro A. Cantero. GISAP. Universidad de Sevilla y Fundación Machado.
- 11,15 horas. Ponencia: «*Los manantiales de la Sierra de Huelva: Funcionamiento, tipología e interés social*».
Autores: *Ramón Garrido Morillo, Arsenio González Martínez, Emilio Romero Macías*. Grupo de Hidrogeología y Medio Ambiente de la Universidad de Huelva.
- 12,30 horas. Proyección de un diaporama sobre Santa Ana la Real. Manuel Fernández Domínguez y Manuel González Chaves.
- 14,00 horas. Almuerzo.
- 17,00 horas. Ponencia: «*Minería y poblamiento en la Sierra de Huelva*».
Autor: *José Manuel Núñez Lasso de la Vega*. Periodista. Asociación Amigos de la Sierra.



Foto: Antonio La O.

- 18,15 horas. Ponencia: *«Recuperación del Patrimonio documental de Minas de San Telmo»*.
Autores: Pedro Prieto, M.^a del Carmen Torres y Paqui Medina. Licenciados en Geografía e Historia por la Universidad de Huelva.
- 19,30 horas. Ponencia: *«Los hornos de cal de Santa Ana la Real»*.
Autores: Manuel Lijó Pedro y Julio Monge Manso. Área de Antropología Social. Universidad de Huelva.
- 20,45 horas. Degustación de dulces tradicionales. Organiza: Asociación de Mujeres «Cerro Castillejo» de Santa Ana la Real.
- 21,30 horas. Concierto jazz-flamenco. Antonio Mesa-Quarter. Salón de las Jornadas.

SÁBADO, 27 DE MARZO

- 10,00 horas. Ponencia: *«Territorio, cultura y paisajes en Sierra Morena. El camino hacia la autogestión»*.
Autores: Juan F. Ojeda Rivera. Geógrafo Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. Rocío Silva López. Departamento de Humanidades. Universidad de Sevilla.

- 11,15 horas. Ponencia a cargo del Excmo. Sr. D. Álvaro Fernández Villaverde. Duque de San Carlos. Presidente Patrimonio Nacional.
- 12,30 horas. Ponencia: «*El Patrimonio Natural como motor del desarrollo económico. Los Veneros: un caso práctico*».
Autor: José Ramos Lagares. Biólogo.
- 14,00 horas. Almuerzo.
- 17,00 horas. Comunicaciones: «*Lugares*».
Autor: José M.^a Tejero de la Cuesta. Universidad de Valladolid.
«*Cultura y Tiempo. Una reflexión desde Fregenal de la Sierra*».
Autores: Juan Carlos González Faraco, Andrés Serrano y Juan Carlos Delgado. Universidad de Huelva.
- 17,30 horas. Ponencia: «*Refortificación del sistema defensivo de la frontera onubense durante el siglo XVIII*».
Autores: Remedios Rey de las Peñas, Félix Sancha Soria. (Diputación Provincial de Huelva).
- 18,45 horas. Ponencia: «*El Patrimonio en la Sierra de Huelva: Un recurso amenazado a corto plazo*».
Autores: Amalia Tarín Alcalá-Zamora y Antonio Fajardo de la Fuente. (Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía).
- 20,00 horas. **Actuación de danzas y música popular de la Comarca de la Sierra:**
 - Danza del pandero. (Danza Mudéjar del siglo XIV). Encinasola.
 - Danza de la tórtola. (Danza Pastoril de Hinojales).
 - Agrupación Municipal de danzas de Almonaster. Baile del fandango aldeano y fandango de Almonaster.
- 21,00 horas. **Estreno del Pasodoble de Santa Ana.** Letra de Federico Martín Delgado y música de José Ortega López. Banda Municipal de Jabugo.

DOMINGO, 28 DE MARZO

- 11,00 horas. Ponencia: «*El papel cultural de las cañadas y los paisajes de dehesas*».
Autor: Francisco Fuentes Casas. Licenciado Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.
- 12,15 horas. Ponencia a cargo de D. Carlos Clemente San Ramón. Secretariado del Patrimonio Cultural de la Conferencia Episcopal Española. Jefe Redacción de la revista AR-SACRA.

- 13,30 horas. Clausura de las XIV Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra. Autoridades.
- 14,00 horas. Visita a los antiguos hornos de cal y a la Granja Escuela de Turismo Rural, situada en la finca Los Veneros, centro de interpretación y talleres medioambientales.
Almuerzo campestre.
Actuación del Coro de Santa Ana.

Comunicaciones presentadas

1. «Jarros a mano de época visigoda de la Sierra de Huelva».
Miguel A. López Domínguez.
Universidad de Huelva.
2. «El terminus de la piedra hincada (Encinasola, Huelva)».
Juan A. Pérez Macías, Nuria de la O Vidal Teruel,
Juan M. Campos Carrasco.
Universidad de Huelva.
3. «El espacio medieval de la huerta de la Ermita de San Mamés (Aroche, Huelva)».
Juan A. Pérez Macías, Nuria de la O Vidal Teruel,
Juan M. Campos Carrasco.
Universidad de Huelva.
4. «Don Sebastián Infante. Datos biográficos de un consejero de Castilla miembro de una familia Hidalga de la Sierra Onubense».
Carmen Rey Durán.
5. «El agua en la Plaza de Fuenteheridos hacia el año 1900».
José Luis Macías Rico.
6. «El balneario del Manzano (Almonaster la Real, Huelva): Aportación al conocimiento del Patrimonio Natural de la Sierra de Huelva».
Ramón Garrido Morillo, Arsenio González Martínez.
Universidad de Huelva.
7. «Análisis arquitectónico de la Ermita de Santa Brígida de Galaroz».
Pedro José Vázquez M.

8. **«De Arcano Sermone. A. Montano».**
José Mora Galiana.
9. **«Cabañas ganaderas y aprovechamientos comunales en la Sierra durante los siglos XVIII al XX».**
Juan Manuel Núñez Márquez.
10. **«Nuevas aportaciones al tema de los empedrados en la Sierra de Huelva».**
José M.^a Medianero Hernández.
Universidad de Sevilla.

CUADRO DE HONOR

ORGANIZAN:

*Excmo. Ayuntamiento de Santa Ana la Real
Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva*

COLABORAN:

*Junta de Andalucía. Consejería de Cultura
Diputación Provincial de Huelva
Iniciativas Leader. Sierra de Aracena y Picos de Aroche
Fundación Machado
Asociación Amigos de la Sierra de Huelva
Caja San Fernando
Fundación El Monte
Telefónica
Embutidos Jabugo Peregrina
Denominación de Origen «Condado de Huelva»
Anisados «La Hormiga»
Federación de Asociaciones de la Sierra
Asociación Cultural Valle de Santa Ana
Asociación de Mujeres «Cerro Castillejo»*

*Se terminó de imprimir
este libro el día 24 de marzo de 2000,
siendo Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Huelva,
José Cejudo Sánchez*