







PATRIMONIO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE HUELVA

ACTAS
XVII JORNADAS DEL PATRIMONIO
DE LA COMARCA DE LA SIERRA.
CUMBRES MAYORES (HUELVA)



Organizadas por:
Ilmo. Ayuntamiento de Cumbres Mayores
Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva



Coordinadores:
Manuel González Marín

CUMBRES MAYORES, 21, 22, 23 y 24 DE MARZO DE 2002





Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede producirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso previo de los autores.

Motivo de la portada:

Diseño de Luis Carlos Barrero, Victor Pulido y Manuel Parrales



FICHA TÉCNICA

Denominación:

XVII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra .

Lugar y fecha de celebración:

Cumbres Mayores (Huelva), 21 al 24 de marzo de 2002

Organizan:

Ilmo. Ayuntamiento de Cumbres Mayores
Federación de Asociaciones Culturales de la Sierra

Patrocinan las Jornadas:

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía.
Excma. Diputación Provincial de Huelva.
Asociación Grupo de Desarrollo Rural Sierra de Aracena y Picos de Aroche
Mancomunidad Sierra Occidental de Huelva.
Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche.





Ferrovial Servicios, S. A.
Caja Rural del Sur.
Fundación El Monte.
Consejo Regulador de la Denominación de origen CONDADO DE HUELVA
Jamón de Huelva. Denominación de Origen.
Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental.
Hipercor. Tiendas El Corte Inglés.
Caja San Fernando.
Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Huelva.

Patrocina la edición:

Colectivos Educativos, Culturales y Sociales de Cumbres Mayores.
Museo Nacional de Arte Romano de Mérida (Badajoz)
Parroquia de Santa Eulalia de Mérida (Badajoz)
Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra (Badajoz)

Coordinador:

Manuel González Marín

I.S.B.N.: 84-8163-324-0

Depósito Legal: H-103-2003

Fotocomposición e impresión: Imprenta Beltrán, s.l.





ÍNDICE

Prólogo	
Horario y programa de las XIX Jornadas del Patrimonio de la Sierra de Huelva	
Cuadro de honor	

PONENCIAS







Las Jornadas en imágenes



















Prólogo

Es sumamente difícil expresar lo que siente un serrano como yo cuando se encuentra disfrutando de las Jornadas del Patrimonio en el pueblo organizador; pero más complicado es todavía cuando el vínculo se refuerza con la amistad de muchos de sus vecinos. Y es que en Cumbres Mayores uno se siente como en su casa. Siempre que llego, como el poeta, sé a donde llego y los amigos que me esperan.

Lo que no me resulta tan fácil es poder definir esa mezcla de tierras, monumentos, casas y gentes que conforman la villa almenada; es por ello que cuando voy a Cumbres siempre trato de guiarme por los sentidos, me lanzo con el viento a la espalda a recorrer con avidez sus calles; me paro a escuchar sus niños; meto la nariz en las fábricas de chacina; me detengo en sus plazas; descanso en la portada del convento y finalmente, con ánimo conquistador me subo a las afiladas atalayas, la Iglesia de San Miguel y el castillo de Sancho IV. Desde allí, con la sierra extremeña en el horizonte, comprendo que los sentidos no me han engañado, porque Cumbres es una mezcla muy fina de olores, sabores, sonidos y miradas.

Las XVII Jornadas tuvieron una vertiente institucional muy significativa, ya que las gestiones de la alcaldía consiguieron que nuestra Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía presidiera el acto de inauguración y nos regalará su sabiduría y buen hacer. Aquella brillante mujer se ha convertido con el tiempo en Ministra. La parte cultural no le fue a la zaga, con ponencias de gran calidad impartidas de forma amena. Las exposiciones



perfectamente ambientadas en lugares estratégicos nos permitieron hacernos una completa idea del patrimonio cumbreño. A ello se añadieron las actividades musicales de las noches que culminaron con la actuación del grupo de danza del Santísimo Sacramento.

Las jornadas fueron también, como siempre, un lugar de convivencia, intercambio de ideas, debates y solución de problemas. Es una de las pocas posibilidades culturales que tenemos los serranos para conocernos y crear lazos de amistad que redunden en la tan ansiada vertebración de la comarca; por eso lo que se ha dado en llamar «el espíritu de las jornadas» estuvo como no podía ser de otra manera presente en Cumbres Mayores. Finalmente, después de la clausura llegó la hora de meter las maletas en el coche, pero no sin antes lanzar una última mirada que dibujó en el rostro una sonrisa. La sonrisa cómplice del que sabe que va a volver muy pronto.

Félix Sancha Soria.
Presidente de la Federación de
Asociaciones de la Sierra.



HORARIOS Y PROGRAMA DE LAS XVII JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA COMARCA DE LA SIERRA . CUMBRES MAYORES 21, 22, 23 Y 24 DE MARZO DE 2004.

DIA 21

- 13:00 horas: Inauguración de las Jornadas: Este acto estará presidido por la Excm. Sra. Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía participando en el mismo también las siguientes autoridades: Excmo. Sr. Presidente de la Excm. Diputación Provincial de Huelva, Sr. Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Cumbres Mayores, Sr. Presidente de la Federación de Asociaciones Culturales de la Sierra Excmo., Sr. Delegado de Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía

-13:45 horas: Inauguración de las Exposiciones:Imaginería Religiosa de Cumbres Mayores Platería de la Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel de Cumbres Mayores
Pintura: Premios Eugenio Hermoso, de Fregenal de la Sierra (Badajoz)
Pintura y Poesías: Los Sitios del Agua - Sierra de Aracena y Picos de Aroche
La Prensa en la Sierra. Estas exposiciones permanecerán abierta durante las Jornadas en horario de 10:30 a 14:30 horas y de 17:00 a 21:00 horas

-14:30 horas: Almuerzo

-17:00 horas: Ponencia Inaugural. Restauración del Patrimonio en Cumbres Mayores, Dº. REMEDIOS GÁMIZ AGUILERA y D. JOSÉ JUAN DE PAZ (Delegación Provincial de Cultura),D. RAFAEL HERRERA CASTILLÓN (Arquitecto), D. CARLOS RODRÍGUEZ SUÁREZ (Arquitecto)



-18:30 horas: Descanso y Merienda

-19:15 horas: Ponencia. Los festejos de toros populares de Cumbres Mayores en el contexto de la tradición taurina de la Sierra, D. ANDRÉS OYOLA FABIÁN. (Catedrático del I.E.S. «Eugenio Hermoso» de Fregenal de la Sierra - Badajoz)

-20:15 horas: Presentación de las Actas de las XVI JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA COMARCA DE LA SIERRA. LA NAVA (HUELVA)

-21:00 horas: Actuación. Plaza de Toros de Cumbres Mayores. TALLER MUNICIPAL DE TEATRO DE CUMBRES MAYORES

Obras:

LA TINA

EL CALDERERO

EL TONTO QUE BUSCA TRABAJO EL PASTEL Y LA TARTA

Edición: Miguel Ángel García Peinado Traducción: Esperanza Cobos Castro

En la Plaza de Toros estará instalado una recreación de Mercado Medieval, así, como ambientación de calles con juegos y costumbres populares medievales

DÍA 22:

-10:30 horas. Ponencia. El Conjunto Kárstico de Fuentes de León (Badajoz), D. FRANCISCO FERNÁNDEZ DEL AMO (Geólogo), D. FRANCISCO CORBACHO MADERA (Gerente). Gabinete geológico «Salvar la Encina»

-11:30 horas: Descanso

-11:45 horas: Diaporama CUMBRES MAYORES por Mario Rodríguez García. (R)

-12:45 horas: Descanso

-13:00 horas: Ponencia. Vértices geodésicos en la Comarca de la Sierra, lugares con encanto D. FERNANDO BARRANCO MOLINA. (Ingeniero Técnico en Topografía. Profesor de la Universidad de Huelva)



-14:30 horas: Almuerzo 17:00 horas: Ponencia. Las vías de comunicación romanas en la Sierra de Huelva, D^o. MARÍA TERESA HENARES GUERRA. (Miembro del Grupo de Investigación «El Paisaje Medieval» en la Sierra Sur de Sevilla), Las vías de comunicación en la Sierra de Huelva en la época andalusí DR. JOSÉ RAMÍREZ DEL RÍO. (Miembro del Grupo de Investigación «El Saber» en Al-Andalus)

-18:30 horas: Descanso y Merienda 19:15 horas: Ponencia. Territorio Histórico y Paisaje Cultural, SR. DR. CLAUDIO TORRES. (Director Campo Arqueológico de Mértola. Portugal)

-21:00 horas: Actuación. Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel ORFEÓN DE LA SIERRA CORALES POLIFÓNICAS: «MIGUEL DURÁN» DE CUMBRES MAYORES (HUELVA) Y «CASTILLO Y ENCINAS» DE SEGURA DE LEÓN (BADAJOZ) BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CUMBRES MAYORES CORO INFANTIL DEL C.P. «JUAN GÓMEZ MÁRQUEZ»

DÍA 23:

-10:30 horas: Ponencia. La Islamización de la Cora de Beja. Siglos VIII-X. SR. ABDALLA KHAWLI. (Investigador Campo Arqueológico de Mértola. Portugal)

-11:30 horas: Descanso 11:45 horas: Ponencia. Algunos ejemplos de Fortificaciones ex-novo de la Banda Gallega. DRA. MAGDALENA VÁLOR PIECHOTTA. (Universidad de Sevilla). Castillos de la Raya entre Castilla y Portugal. SR. DOCTOR MARIO JORGE BARROCA. (Universidad de Oporto)

-13:15 horas: Descanso 13:30 horas: Ponencia. Los pueblos célticos del Suroeste: Capote, presente, pasado y futuro. D. LUIS BERROCAL RANGEL. Profesor titular de Arqueología y Prehistoria. (Universidad Autónoma de Madrid)

-14:30 horas: Almuerzo

-17:00 horas: Entrega de Premios del VII Rallye Fotográfico, organizado por la Asociación Amigos de la Sierra



-17:30 horas: Ponencia. Biografía de Sancho IV y visión de la zona en su época PROFESOR DR. D. MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ. (Universidad de Sevilla). Biografía de D. Dinís y visión de la zona en su época. SR. DR. AUGUSTO SOTOMAYOR PIZARRO. (Universidad de Oporto)

-19:00 horas: Descanso y Merienda

-19:45 horas: Ponencia. Conjuntos históricos de la provincia de Huelva. D^a GEMA TOCINO RENTERO. (Licenciada en Geografía e Historia. Conservadora y Restauradora de Bienes Culturales)

-21:00 horas: Actuación Musical. Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel La Cantiga de Cumbres y su Entorno. Introducción y Recitado D^o. María Dolores González Gil (Catedrática de la Universidad de Sevilla). A continuación Concierto de Música Medieval con el grupo ARTE FACTVM, presentándose en el mismo «La Cantiga de Cumbres»

DÍA 24:

-11:00 horas: Ponencia. Presencia de un resto de corteza oceánica de 400 millones de años en la Sierra de Aracena y Picos de Aroche. D. MANUEL DÍAZ AZPIROZ. (Doctor en Geología. Universidad de Huelva)

-12:00 horas: Ponencia. La Orden de Santiago en Extremadura: La Encomienda Mayor D. MANUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ (U.N.E.D. Madrid)

-13:00 horas: Diaporama CUMBRES MAYORES de Mario Rodríguez García. (R)

-13:45 horas: Serrano del Año. Entrega del Galardón «Serrano del Año», de Radio Sierra de Aracena

-14:00 horas: Lectura de Conclusiones y Clausura de las Jornadas. A continuación actuación del Grupo de Danza del Santísimo Sacramento, con el siguiente recorrido: Salida: Salón de ponencias, Calles: Plaza del Convento, Paseo de Andalucía, Avda. de la Constitución y finalización en Calle Badajoz

-15:00 horas: Almuerzo



CUADRO DE HONOR

ORGANIZAN:

*Ilmo. Ayuntamiento de Cumbres Mayores
Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva*

COLABORAN:

*Colectivos Educativos, Culturales y Sociales de Cumbres Mayores.
Museo Nacional de Arte Romano de Mérida (Badajoz)
Parroquia de Santa Eulalia de Mérida (Badajoz)
Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra (Badajoz)*

COORDINADOR DE LAS JORNADAS:

Manuel González Marín

DISEÑADORES DE IMAGEN:

*Luis Carlos Barrero
Víctor Pulido
Manuel Parrales*





Ponencias



