



RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN CUMBRES MAYORES. HUELVA. ACTUACIONES RECIENTES DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA.

*José Juan de Paz Sánchez
Remedios Gámiz Aguilera
Jesús Mendoza Ponce*

En esta ponencia se presentan las últimas intervenciones en elementos del Patrimonio Histórico de CC. MM. como ejemplo de actuaciones en esta materia.

En este caso presentamos las obras de restauración de dos elementos del patrimonio inmueble y el de un bien mueble, el retablo mayor de la iglesia parroquial de esta población.

En cuanto a los bienes inmuebles se tratarán los casos de la ermita de Nuestra Señora del Amparo, a las afueras de la localidad y de la adecuación del espacio interior del castillo de Sancho IV.

En el primer caso trataremos de hacer una valoración histórico-artística del retablo de San Miguel y una breve exposición sobre el estado previo a la obra restauradora, para posteriormente narrar los diferentes pasos seguidos en el proceso de restauración del mismo: tratamiento de los daños sufridos en la estructura, anclajes; limpieza del anverso y reverso de la obra, fijación de la policromía, tratamiento de los estucos de las esculturas, reintegración cromática, etc...



En el caso de la ermita de Nuestra Señora del Amparo se tratará de realizar su valoración histórico-artística, descripción del deterioro estructural de las arcadas, tratamiento de los mismos, reparación de los elementos estructurales y de cubrición y pintura y saneado de las grietas y otros daños del edificio.

En el caso de la adecuación del interior del castillo de la villa, se tratará de exponer en primer lugar la importancia de este elemento patrimonial, el estado en el que se encuentra hasta estos momentos previos a la realización de esta adecuación y la intervención en materia de interpretación y difusión de este elemento del patrimonio y su adecuación a usos culturales y turísticos.

Finalmente se realizará una propuesta de posibles usos en el marco de la utilización del patrimonio como generador de actividades económicas que redunden en beneficio de la comunidad en el que se halla inmerso este elemento del Patrimonio.

En los tres casos se aportará documentación gráfica mediante la visualización de imágenes fijas y en movimiento que podrían hacer la ponencia más agradable para los sufridos oyentes.

Consideramos que la realización de esta ponencia en el marco de las Jornadas del Patrimonio de la Sierra de Huelva puede resultar de interés para los asistentes como para la población de Cumbres Mayores, en el sentido de que conozcan las obras realizadas para la recuperación del patrimonio histórico de la localidad. Por otra parte creemos que el marco para esta intervención debería ser el de la propia iglesia parroquial donde se halla el retablo o la misma ermita del Amparo, dejando a criterio de la coordinación de las jornadas su elección si lo considera oportuno.

Huelva, 5 de febrero de 2002.