



ENTERRAMIENTOS EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL DE CUMBRES MAYORES.-HUELVA

Antonio de la Maya Tello

A.- INTRODUCCIÓN

Una serie de circunstancias, largas de relatar, pusieron a nuestro alcance los datos que en esta comunicación suministramos, todos fruto de las observaciones directas sobre el terreno realizadas en las obras de remodelación de esta parroquia durante los años 93 y 94

La primera cuestión sobre los enterramientos en la Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel de Cumbres Mayores, título de esta comunicación. será delimitar dichos enterramientos en el tiempo, es decir: ¿ desde cuando hasta cuando se han efectuado?.

La primera parte de la anterior pregunta no tiene una respuesta clara. Tal vez se iniciara la construcción de la iglesia paralelamente a la reconstrucción del próximo castillo en el S. XIII, comenzándose en esta fecha los enterramientos en la zona. Quizás, antes del mencionado siglo, el lugar se encontrara sacralizado como parece indicar la leyenda del Cristo de la Viga¹,

¹ Cartela del Cristo de la Viga:
«Aviendo restaurado de los / Moros esta villa el S-to Rey D-n Fern-do / Fue hallado este Prodiuoso S-r, en un con / cavo devaxo de tierra en el sitio donde oy es / ta esta Parroquial que era un Cabezo; pendi / ente con dos cadenas por los brazos de / la Cruz de una Viga con una Luz encendi / das Revello el S-r a dos piadosas Mugerres que/ le descubriesen»



con lo cual los mencionados enterramientos bien pudieron empezar en épocas anteriores.

Respecto a la segunda parte, sobre el último enterrado en este santo recinto, poseemos los datos suministrados por el curioso documento que transcribo:

«En la Villa de Cumbres Mayores en doce días del mes de Junio /de mil ochocientos cincuenta y uno D. José León y Peña /cura Ecónomo de esta parroquial D. José Restituto Ca/rranza D. Juan Fernando Carranza Beneficiados de la misma , /D. Mateo Montero Paz capellán y D. Antonio Camacho también /capellán, con D. José del Sacramento Fernández y D. Tomás Díaz / del Castillo y D. Antonio Guijarro ministros de la expresa /da parroquia personas que constituyen el clero de ella , reu /nidos en la Sacristía con objeto de bendecir el cementerio cons / truido para los cadáveres que de hoy en adelante se le haya de dar / sepultura en el expresado local , todos reunidos y procesionalmente pa /saron al local subsodicho le bendijeron con las normas acos / tumbradas que previene el Ritual Romano .Y concluida esta ce /remonia y vueltos a la Sacristía determinaron lo siguiente: /

1º.-Que se obliga el Clero a enterrar de gratis con toda la solem /nidad posible al primero que fallezca/

2º.-Que mediante no haber habido hasta ahora cemente / río, le ha sido preciso alterar los derechos de Parroquia/ y ministros que hayan de transportar el cadáver. en la / forma siguiente :/

Párvulos de Cruz baja no hay transporte./

Párvulos de Cruz alta con transporte./

Además de los derechos comunes y de practica / que ascienden a cuarenta reales aumentan /por el dicho transporte diez reales en esta forma/

-Al Benefiario seis reales que unidos a los trece y medio que antes percibía hacen diecinueve reales y medio19'5 /

-A la Fábrica dos reales que unidos a los siete que perci /bía hacen nueve reales.....9'0 /

-Al Sacristán dos reales que unidos a cuatro que percibía /hacen seis reales6'0/



-Al crucero un real	1'0/
-A los Acólitos un real.....	1'0/
Total	36'5/

Estipendio de Beneficios/

Además de los derechos comunes y de practica que ascienden a /noventa y tres reales v medio.....	93'5/
-Al Beneficiario seis reales que unidos a treinta y cuatro reales y medio/ hacen cuarenta y medio.....	6'0/
-A Fábrica 2 reales.....	2'0/
-Al Sochantre dos reales.....	2'0/
-Al Crucero un real.....	1'0/
-A los Acólitos un real.....	1'0/
Total	105'5/

(Firman todos los presentes en el acto.)²

El último enterrado en la Parroquia fue Manuel Rodríguez, mozo soltero de 15 años hijo de Francisco (arriero) y Manuela Díaz del Castillo, fallecido el día 8 de Junio de 1,855 de «accidente y fatuosidad». Su entierro fue con vigilia y misa cantada que celebró D. Juan Carranza, siendo testigos D. José y D. Narciso Liaño.³

Cuando se compraba una tumba dentro de cualquier recinto sagrado se adquiría el derecho a ser enterrado en ese lugar, nunca la posesión del terreno físico de la misma, de no ser así se incurriría en simonía⁴

La mayor parte de los enterramientos dentro del templo eran familiares como lo demuestra las claras referencias al respecto contenidas en los

² Tomo 8 Defunciones, fols. 65 v. - 66 del Archivo Parroquial de Cumbres Mayores (a partir de aquí A.P.C.M.)

³ A.P.C.M., Tomo 8 Defunciones. fol. 65.

⁴ F. Francisco Larraga :»Prontuario de la theología moral»,Madrid (1,760), pág. 429



libros de defunciones del Archivo Parroquial y la coletilla «...y de sus herederos...» que aparece en la mayoría de las lápidas funeraria conservadas.

B.-ENTERRAMIENTOS EN EL PUEBLO

Los enterramientos mas antiguos que nos encontramos en el pueblo. tres posibles cistas ⁵, se localizan en la zona de la Fuente Nueva. 2 Kms. al E. del casco urbano.

En el Convento de Sta. Clara, extramuros del pueblo hasta época reciente, eran sepultadas las personas que así lo habían dispuesto. En la desaparecida Iglesia de la Concepción, primitiva parroquia de la localidad ⁶ situada en la Plaza del Prado. se enterraban los pobres de solemnidad y, en el también desaparecido Hospital de S. Miguel, Calle Narciso Suárez, los enfermos que en el mismo fallecían ⁷

Cerrada al culto totalmente destruida la Iglesia de la Concepción en 1.778. los pobres de solemnidad (Pauper Dei) siguen enterrándose en ella hasta el 25 de Noviembre de 1783⁸, a partir de esta fecha lo hacen en el Hospital de S. Miguel donde es sepultado el primero un 27 de Febrero de 1786 ⁹ continuando los enterramientos en este lugar hasta su desaparición después de 1,828 ¹⁰

⁵ Enterramientos similares al citado se encuentran en las proximidades del embalse de Aracena y Encinasola.

⁶ Juan Miguel González Gómez: El mecenazgo americano en la iglesia de Cumbre Mayores.- Acta de las IV jornadas de Andalucía y América.- pág. 143.

⁷ José Gómez Escudero: Un poco de historia. Hospital de San Miguel.- Revista del Santísimo Corpus - Christi .-Cumbres Mayores.- 1,96 1.

⁸ A.P.C.M..Tomo 5 Defunciones, fol.30 v.
«En 25 de N° de 1,783 a° se enterro en la Yga de Na S-ra de concepción un niño que se llamaba M-el Jose de M-el Perez y Rosa Ma V-os de esta V' _y el uno Natural de Frexenal y otro de Sta Barbara.Pobres de Solemnidad.»

⁹ A.P.C.M.,Tomo 5 Defunciones.fol. 46 v.
«En 27 de Febrero de 1.786 aa se dio sepultura eclesiástica en la hermita de S-r S-n Miguel propia del Hospital de esta vª de Cumbres mayores al cuerpo defunto de Fran-co Delgado el que se dijo era V° de la Va de Manchuela de Jaen pobre pidiente os hatin el que se enterro de caridad en dicha Yg' pues es la que esta destinada pra dichos Pobres»

¹⁰ José Gómez Escudero.-Un poco de historia. Hospital de S. Miguel.-Revista del Santísimo Corpus - Christi de Cumbres Mayores .-1,961.



C.-ENTERRAMIENTOS EN LA PARROQUIA DE S.MIGUEL

C-1.- Sepultura común.

Llamase con este nombre a las sepulturas realizadas en lo que actualmente es la Plaza de Portugal e inicio de la Calle Castillo Iglesia, efectuándose en esta zona la mayor parte de los enterramientos. En 1,722 se pagaba al enterrador un real por la realización de sepulturas grandes y medio por las pequeñas¹¹

C-2.-Enterramientos dentro de la Iglesia:

C-2-1.-Enterramientos en la nave central.

Al quitar el suelo de mármol aparecieron claramente delimitadas tres zonas que denominaremos del W.,Central y del E.

C-2-1-1.-Zona el W.

Limitada al N. por el retablo de la Purísima Concepción, al S. por el de la Virgen de Fátima. al W. por el coro y la capilla de bautismo y al E. por una línea imaginaria que una la puerta del sol con la que tiene frente.

Nos encontramos en este espacio con una serie de enterramientos anárquicamente dispuestos que dada la fragmentación y abundancia de huesos hace imposible delimitar las diferentes tumbas.

En la defunción de Da Maria Rasero Castilla.l de Diciembre de 1,810,se localiza su enterramiento de la siguiente manera:

«...Se deposito su cuerpo en la sepultura propia q-e esta frente del Arco donde esta la pila del Agua bendita a la izquierda de la entrada de la puerta Principal de la Iglesia...»¹²

¹¹ A.P.C.M.,Libro 2º. Visita 26 de Julio 1,722, fol. 109.

«Solado de Sepultura. Se da un rs por las grandes ¡medio por las pequeñas

¹² A. P.C.M.,Tomo 5 Defunciones fol. 110.



C-2-1-2.-Zona Central.

La capilla de Animas al N, la de la Virgen del Rosario al S.. una línea imaginaria que une las dos columnas más próximas al Altar Mayor al E. Y la anterior zona al W., delimitan perfectamente este espacio

Los cadáveres fueron enterrados formando calles que corren paralelas a los muros del edificio, pudiéndose ver claramente las diferentes sepulturas que presentan la cabeza al W. y los pies al E.(mirando para el altar mayor), no se aprecian restos de ataúdes ni maderas podridas que los evidencien.

En esta zona se encuentra enterrada la familia de Ana Josefa Márquez. Viuda de Benito Martín Camacho. En su partida de enterramiento, 2 de Agosto de 1,797, podemos leer:

... mandó que su cuerpo sea sepultado en dicha Parroquial en la sepultura que está inmediata en la capilla mayor vaxo la lámpara que está en medio ella , en la que está sepultado dicho su marido , y sus hijos ...»¹³

C-2-1-2.-Zona E.

Tiene al N el retablo de San José, al S. el de la Virgen de los Dolores y la puerta de la sacristía. al E. el retablo del altar mayor , y al W. la zona central.

El terreno se encuentra dividida en 12 calles de 75 cm. de ancho que corren paralelas de E. a W. , estando separadas entre sí por 11 muros de ladrillos de 15 cm. de grosor.Las personas aquí enterradas se encuentran en la misma posición que en la Zona central (cabeza al W. y pies al E.).

Sabemos del enterramiento en la zona de Da Gabriela de Liaño y de Bustos, 18 de Enero de 1,786. diciendo en su defunción:

¹³ A.P.C.M..Tomo 5 Defunciones, fol.187.



«... mando friese sepultada en la Parroq-I del S-r S-n Miguel de esta Yen la sepultura de su linaje junto al Altar Mayor...» ¹⁴

C-3.-Lápidas.

El suelo del templo debió estar pavimentado con las inscripciones funerarias que señalaban las diferentes tumbas. Al colocarse el primitivo pavimento de mármol a finales del S. XIX se retiraron las inscripciones y desaparecieron la mayor parte de las mismas. Las que actualmente se conservan están situadas en el pasillo que va desde la Sacristía a la Capilla de la Virgen del Rosario, hagamos un pequeño estudio de ellas.

C-3-1.-Inscripciones en el suelo del pasillo.

Lápida n. 1.

(E. del pasillo)

Mármol blanco (88 x 56 cm) Tres fragmentos.

**- ACI IACE FR / ZISCO COLLO / MINISTRO DEL / SANTO,
OFIZI / O Y GRABEL SA / N.. .. Z COLLADO / YSA.. EL GARZI / A
CA.. .. ILLAS 1 / SVS ERED /E.. O.. .**

El día 4 de Noviembre de 1,768 se hicieron honras fúnebres por Gabriel Sanz y Maria García su mujer con seis vigiliass y dos misas cantadas «por memoria que dejaron a esta Iglesia Parroquial el Chaparral de la Tapalera y una suerte en la Cabeza del Navarro» ¹⁵. Desde 1,762 a 1,784 nos encontramos con similares ceremonias.¹⁶

¹⁴ A.P.C.M., Tomo 5 Defunciones, fol.85

¹⁵ A.P.C.M., Tomo 4 Defunciones, fol. 127 v.

¹⁶ A.P.C.M..

Tomo 4 Defunciones, fols:113 v.,119 v.,193, 205 v.,212 v., 221. 229, 248 v. Tomo 5 Defunciones. fols: 8, 15. 24 v.. 30 v., 35.



Lápida n. 2.

(Centro del pasillo).
Mármol blanco (53 x 45 cm.)

- **A DE FERDO / ALVARES BR / AVO 1 DE SVS / HEREDEROS**

Lápida n. 3.

(W. del pasillo)
Mármol blanco (160 x 46 cm.) Dos fragmentos.

- ...**TA S. EPV I TVRA ES DE J I VAN SÁNCHEZ / ROMAN
RAZIO / NERO DE LA SAN / TA IGLESIA DE SE / VILLA Y FIS-
CAL DEL / SANTO OFIZIO / Y LA MANDO P / ONER ALONSO /
MARIN JIDALGO /**

Tiene labrado en su parte inferior un escudo español (38 x 36 cms.
) con travesa que ostenta dos puntas de chuzos, la primera en la parte si-
nuestra del jefe y la segunda en la diestra de la punta.

El día 6 de Diciembre de 1.786 fue enterrada Maria Sebastiana
Rodríguez Malmagro, viuda de Juan Rodríguez Navarro, la cual dispuso en
su testamento.:

«... que su cuerpo fuera sepulta / do en la Iglesia Parroquial de ella en
la / sepultura que tiene su linaje en la / Capilla Mayor de la expresada /
Iglesia con su lápida que su inscripción / dice ser del Bachiller Juan San /
chez Román Racionero que fue / de la Santa Iglesia de Sevilla y Fiscal de /
el Santo Tribunal de dicha Ciudad...»¹⁷

¹⁷ A.P.C.M., Tomo 5 Defunciones, fol 59



Lápida n. 4.

(Junto a la escalera)
Mármol blanco (44 x 58 cm.)

- + / **AQUÍ YACE / D. JOSE DE MENDOZA Y SAINS / NATURAL DE PUERTO RICO / CAPITAN GRADUADO DE LA G. C. / FALLECIÓ EL 18 DE JULIO DE 1,871 / A LA EDAD DE 29 AÑOS / RECUERDO DE SU VERDADER AMIGO / D. FEDERICO SÁNCHEZ ARJONA /.**

En su partida de enterramiento se nos dice que era soltero y fueron testigos de su muerte D. José Liaño y D. Victorino Castaño No sabemos el motivo de su enterramiento en la iglesia cuando el cementerio ya estaba funcionando como tal desde 1.851¹⁸

C-3-1-2.-Inscripciones en la pared N. del pasillo

Lapida A.

(Lado E de la pared N. del pasillo) Arenisca (63 x 38 x 8 cm.)

+ / **IsusdecendiEntes /De Alode xile / s Bravo /.**

Lapida B.

(Lado W. de la pared N. del pasillo) Mármol blanco (75 x 34 x 10 cm.)

- **ES.TOAD rGoMEZLDEI /SABEL RI.. ERA SV MUERDESVHEROS /**

Presenta unos grabados en la parte inferior. El de la izquierda. un cráneo sobre una tibia partida, es una clara alusión a la muerte propio del lugar

¹⁸ A.P.C.M Tomo] O defunciones fol. 84



donde se encuentra. Los de la derecha.. una venera, un báculo y una pequeña calabaza, parecen conectar a estas personas con el Camino de Santiago.

La forma irregular que presenta todo el conjunto y los detalles de sus lados evidencia que pertenencia a una pieza mayor hoy fragmentada, de la cual solo se conserva el trozo reutilizado en esta inscripción.

Lapida C.

(Suelta)
Mármol blanco (26 x 16 x 8 cm.)

- **ESTA SE / ESTEVA / IABrA /**

C-4.-Criptas.

Durante las obras del 93 - 94 fueron abiertas todas las criptas a excepción de la que se encuentra bajo el altar mayor, por lo tanto, lo que digamos al respecto se basará en la documentación del Archivo Parroquial .

C-4-1.-Cripta delante del altar mayor.

Entramos por una abertura de 75 x 65 cms situada bajo la fabrica del actual presbiterio, descendemos la escalera de 8 peldaños situada bajo la anterior abertura y nos encontramos con una habitación de 2'90 x 2'25 x 2'50 m. cuyas paredes, groseramente calafeteadas, dejan adivinar los ladrillos que la forman. La bóveda de cañón que la cubre, sin lucir, muestra los mismos ladrillos antes mencionados pudiéndose apreciar entre ellos alguna que otra piedra. Las paredes W., N. y S. están recorridas por un banco de mampostería de 35 cm. de grosor que se alza 60 cm. del pavimento. Bajo la escalera. pegado a la pared S., se abre un hueco prismático (40 x 55 x 35 cms.) cuya cara mas profunda está formada por una de las muchas piedras que se encuentran en la zona.(Ver plano)

El suelo de la cripta estaba cubierto de escombros . Al retirar estos en las «tarear de limpieza» se pudo comprobar que la composición de los mismos era la siguiente:



- Una primera capa de 5 cm. de grosor formada por tierra suelta en la que se apreciaban, revueltos entre cascotes y trozos del baldosas, una gran cantidad de fragmentos óseos.

-Una segunda capa de 15 cm. de grosor formada por tierra mas compacta donde se veía algún que otro pedazo de ladrillo.

-Una tercera capa de 0'5 cm de grosor de barro seco y compacto tal vez de bido a infiltraciones de agua sobre el suelo de la cripta.

-Piedras grandes y planas, perfectamente encajadas unas con otras.

A lo largo del banco del W. se encontraban apilados gran cantidad de huesos. En las ya mencionadas «tarear de limpieza» se contaron 6 sacros, por lo cual, este debe ser el numero de personas aquí sepultadas En el ángulo S. W. del referido banco . Junto al hueco de la escalera ya mencionado, apareció una pequeña mandíbula sin piezas dentarias que pertenece a un niño/a , lo cual se vio confirmado por el hallazgo en el mismo lugar de huesos similares . También en este banco se pudo apreciar una tierra suelta y negruzca entre la cual apareció gran cantidad de clavos . conservando algunos de ellos restos de madera procedentes de antiguos y desaparecidos ataúdes . Esta misma tierra se podía ver de forma compacta en el ángulo N.W del mencionado banco y en los rincones N. y S. del banco del E.

La cripta que nos ocupa puede ser datada en 1.504 , dado que se encuentra en la zona del edificio construida en esta fecha¹⁹

C-4-2.-Cripta Tinoco de Castilla.

Está situada bajo el actual presbiterio y su entrada se encuentra tras la inscripción que señala los enterramientos de D. Benito Moro Recio y D. Manuel Campos Moro. Como decíamos al principio, no fue abierta en las obras del 93 - 94 por lo tanto, los datos que sobre ella aportamos son a nivel de Archivo.

¹⁹ Lapida sobre la puerta de entrada a la Sacristía de esta Parroquia:«Esta obra la costeó Don Pedro de Bustos Xaraquemada y Dñ» Ana Josefa Año de 1.761"



Su construcción data del año 1720, a juzgar por este apunte de las cuentas dadas por la parroquia en la visita del 26 de Julio de 1,722.

«Itt. veinte real pagados a dicho escribano por la carta de pago de doce mil reales para el retablo del altar mayor del presbiterio nuevo por ser pequeño el que había en que se gasto lo siguiente»²⁰

El anterior apunte hace suponer que al ser pequeño el presbiterio viejo no tuviera ninguna cripta debajo, por lo cual, al construirse el nuevo y dada las características favorables de la obra, se realizara este sepulcro. Mas detalles sobre el misma nos lo encontramos en los apuntes siguientes al antes mencionado, diciéndonos las cantidades de ladrillos, cal, arena, etc.²¹ empleados en su construcción. así como el coste de los portes. Pero el texto mas curioso es el que a continuación transcribo, en el se nos dice cuando y quien realiza las obras así como el importe de la misma:

«Itt. ciento noventa i dos reales pagados por el trabajo i manufactura de dos Maestros y dos peones que se ocuparon en dicha obra del retablo i mudar las gradas i hacer Altar mayor i presbiterio, solado de ladrillos. Y desbaratar el retablo viejo dio recibo el 30 de Marzo de 1.720 Francisco Pérez del Balle. Por cuia mano corrieron»²²

La familia Tinoco de Castilla. procedente de la vecina Fregenal de la Sierra y afincada en el pueblo desde finales del S.XVII ²³, compra los derechos a ser enterrada en este sepulcro y le da su nombre en el correr de los años. Podemos comprobarlo en la defunción de D. Pedro Barriga, esposo de D' Maria Tinoco de Castilla (19 de Noviembre de 1,798). donde también se nos dice concretamente la ubicación de la cripta:

²⁰ A.P.C.M.,Libro 2º Visita del 26 de Julio de 1,722,fols. 101 - 102

²¹ A.P.C.M.,Libro 2º.Visita del 26 de Julio del,722.fol. 104.

²² A.P.C.M..Libro 2º,Visita del 26 de Julio de 1,722 ,fols.105 - 106.

²³ Fernando González - Doria . Diccionario heráldico y nobiliario de los Reinos de España. Bitácora S.L.,pág.762.



«...se enterró en sepulcro llamado de los Tinocos sito a los pies del Altar Mayor...»²⁴

También en la defunción de D^o Elena Gutierrez. se repite el nombre de esta cripta en los siguientes términos:

«...le mando hacer un entierro con tres posas y sepultura hueco de los Tinocos cuia difunta avia quedado viuda de D^o Juan Tinoco...»²⁵

Así podíamos seguir con una gran lista de enterrado en este lugar.

Tapando la entrada a esta cripta se encuentra la inscripción funeraria de D. Benito Moro Recio y D. Manuel Campos Moro, las cuales dicen así:

D. E. + P. A.

ILMO. SR. LDO. D. BENITO MORO RECIO CANONIGO DE LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA DE SEVILLA PRELADO DOMESTICO DE SU SANIDAD CAPELLAN DE HONOR DE S. M. NATURAL DLESTA VILLA DONDE FALLECIO EL 31 DE MAYO DE 1,925 SE TRASLADARON SUS RESTOS EL 30 DE JUNIO DE 1,935 SUS HERMANOS Y ALBACEAS	ILMO. SR. D. MANUEL CAMPOS MORO DEAN DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE SEGOVIA GOBERNADOR ECLESIASTICO DE ESTA DIÓCESIS NATURAL Y CURA ECÓNOMO DE ESTA VILLA FALLECIO EN MILAN A LOS 57 AÑOS DE EDAD EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1,890 A LOS 60 AÑOS DE EDAD
--	---

Tal vez los cargo que llegaron a ocupar y algunas donaciones a esta iglesia, de la que ambos fue párroco al principio de su carrera eclesiástica, decidieron su enterrado en este lugar.

C-4-3.-Cripta de Busto Xaraquemada - Gómez Márquez.

La construcción en la parroquia que nos ocupa de la actual sacristía, así como el camarín de la Virgen del Rosario y la remodelación de su capi-

²⁴ A.P.C.M., Tomo 5 Defunciones, fo 1.153.

²⁵ A.P.C.M., Tomo 5 Defunciones. fol. 58 v - 59



lla, corrió a cargo del matrimonio formado por D. Pedro de Bustos y Xaraquema y D». Josefa Gómez Márquez o en 1,736²⁶. En la defunción de esta Señora, ocurrida el 13 de septiembre de 1,759 podemos leer:

«...mando que su cuerpo fuese sepultado en dicha parroquial en una Bóveda propia que tiene en la Capilla de Ntra. Sra. del Rosario sita en la referida parroquial «²⁷

La defunción de D. Pedro de Bustos y Xaraquemada, 23 de Noviembre de 1,772, termina de esta forma:

«... la sepultura fue propia su sepulcro en la Capilla de Ntra. Sra. del Rosario.»²⁸

Todo lo dicho hace suponer que al remodelar esta capilla se hicieran cargo de la cripta que en ella se encontrara o, tal vez, construyeran una nueva en caso de no haberla antes. dedicándola a enterramiento de toda su familia.

En el ángulo S.W de la capilla de Ntra. Sra. del Rosario , en el suelo , podemos leer la inscripción sobre mármol blanco (137 x 73 cms.) que debería cubrir en principio la entrada a la cripta que nos ocupa

ESTE SEPVLRO ES DE DO / NPFDR O PABLO DE BVST / O JARAQUEMADA 1 DE / ANA COSEFA COM / MARQE 1 CAMAHO SV / MVJER REQVIESCA / NIN PACCE.

Sobre la inscripción hay un escudo, también en mármol blanco de 60 por 81 cm. que lleva por timbre una serie de adornos vegetales que lo soportan y saliendo de la barba se ven dos tenantes masculino tocados tal vez por tricornios.

²⁶ A.P.C.M Miguel Duran Díaz. Apuntes históricos de Cumbres Mayores, pág 20 Sin publicar:

²⁷ A.P.C.M., Tomo 4 defunciones, fols. 29 v. a 31.

²⁸ A.P.C.M., Tomo 4 Defunciones. fols. 186 v a 188.



El escudo propiamente dicho es portugués, mantelado en el jefe y partido. La zona diestra presenta una bordura con tres flores de lis situadas en el medio del jefe, lado diestro del centro y en la barba, siendo mas pequeña la del medio. que las otras dos que son del mismo tamaño; el centro lo ocupa un águila siniestrada.

La parte siniestra , sin bordara, se encuentra tronchada por una banda engolada de dragantes linguados. en la parte superior una jara quemada y dos leones pasantes coronados y puestos sobre la banda; en la parte inferior podemos ver una torre con cinco pequeños escudos.

La parte diestra son las armas de los «de Bustos» y la siniestra de los «Jaraquemada». Por todo lo dicho nos encontramos ante el escudo heráldico de don Pedro de Busto y Jaraquemada solamente.

La entrada al sepulcro(0'6 x 1'10 ms.) se encuentra aproximadamente en el centro de la capilla, a 2'60 m. de la pared S. Bajando los cinco peldaños de su escalera de entrada, nos encontramos con una habitación prismática de 2'74 x 2'65 x 1'81 ms. cuyas paredes están perfectamente calafateadas y encaladas, viéndose recorridas por un banco de mampostería de 44 x 44 cm las que se orientan al E.,S.y W..El suelo es de tierra apisonada y la bóveda que cubre el conjunto tiene su centro en el medio del ultimo escalón de la puerta de entrada (Ver plano)

Sobre el banco de la pared E. se encuentra un ataúd con forma prismática de bases trapezoidal que mide 170 x 46 x 23 x 20 cm., sus desclavada y caídas tablas, unidas sin ningún tipo de ensamble, tienen un grosor de 2 cm..Nota curiosa es la base sobre la que se sustenta, construida en algunos tramos con pedazos de corcho. No se aprecia en toda la pieza ningún forro, marca o inscripción.

Pueden distinguirse claramente en este sarcófago dos tipos diferentes de huesos. Los más oscuros y profundos, y otros de coloración blanquizca que parecen haber sido trasladados a este lugar desde una sepultura en la tierra. Tal vez el ataúd que nos ocupa fue construido para el cadáver más profundos, depositándose posteriormente sobre el mismo los restos de coloración más clara.



En el banco de la pared S. puede verse un cajón prismático de 130 x 34 x 20 cm. Construido en madera de 2'5 cm. de grosor. Como en el anterior sarcófago, las tablas que lo forman están desclavadas y caídas, no apreciándose en ellas ningún forro. ensamble, marca ni inscripción. Su interior contiene gran cantidad de hueso de todo tipo, dando la impresión de encontrarnos ante el osario de este sepulcro.

Por ultimo en el banco de la pared W. se aprecia otro ataúd en madera con forma de prisma de base trapezoidal que mide 175 x 52 x 25 x 20 cm.. habiendo desaparecido la tabla delantera y encontrándose las restantes casi desclavadas; no tiene forro, marca ensamble o inscripción. En su interior se encuentra un solo cadáver en el que pueden distinguirse, perfectamente colocados, los huesos de las piernas hasta la altura de la rodilla. Todos los huesos presentan la coloración oscura con grandes agujas de salitre a excepción de los ya mencionados en banco del E.

No se aprecia en todo el enterramiento ninguna madera que hagan suponer la existencia de tapas en los sarcófagos, aunque pueden observarse los clavos que las unían al conjunto de los ataúdes en los bancos S. y W.

C-5.-Sepulcro Morón y Barrientos,

En la pared N. de la capilla de Animas se alza majestuoso el sepulcro de D. José Maria Morón v Barrientos. El enterramiento, mas propio de un cementerio que de una iglesia, presenta en el centro una Dolorosa arrodillada que con las manos juntas . Contrasta la blancura del mármol con el puñal dorado que atraviesa su corazón y el nimbo del mismo metal que lleva alrededor de su cabeza. Se encuadra todo ello entre dos columnas de mármol marrón. un adorno de querubines en la parte superior y en su parte baja el sepulcro propiamente dicho. La obra fue realizada por Joaquín Bilbao, pudiendo ver la firma del artista al pie de la Virgen.

Nace D. José Maria en 1.851 muriendo en 1,913. En su testamento, entre otras disposiciones, ordena la construcción en la parroquia del monumento funerario que nos ocupa donde se deberían enterrar el mismo, sus padres. su hermano v su tío. Terminadas las obras en 1,919 se solicitan los



permisos oportunos para trasladar los restos de la familia de un rudimentario panteón que se encontraba en el ángulo N.E. del cementerio al nuevo mausoleo, lo cual se efectúa en 1.938. En la visita realizada a esta parroquia por el Cardenal Illundain en 1,924 ordenó que fuera rematada de otra manera el altar que el sepulcro presentaba en su parte inferior . de forma que no se pudiera decir misa sobre el. pues dicho sacrificio no puede realizarse sobre la tumba de persona o personas no canonizadas.²⁹

Bajo lo que debería haber sido altar podemos ver tres inscripciones en mármol blanco de 57 x 51 cm. que denominaremos del E., Central, y del W. según su orientación. En la primera hay un escudo con un corazón pudiendo leer en la central:

AQUÍ YACEN LOS RESTOS / DE /D. JOSE M. MORON Y BARRIENTOS /.

En la del W. se dice:

AQUÍ YACEN LOS RESTOS / DE/ D. LUCIANO MORON DO / MÍNGUEZ / Y /D. CARMEN BARRIENTOS / TINOCO DE CA STIL.L.A.

Al retirar las inscripciones antes mencionadas apareció una cavidad de 1'30 x 0'80 x 1 m. cuyas paredes, perfectamente calafeteadas y encaladas, sostienen unas pletinas de hierro que aguantan la parte superior del receptáculo. En su interior se encuentran tres cajas de madera de 60 x 40 x 40 cm., las cuales denominaremos igual que las inscripciones(E, central y del W), presentado sus cuatro caras menores ensambladas en cola de milano múltiple y las dos restantes simplemente clavadas a las anteriores

La caja E. tiene rota la tapa de madera, apareciendo bajo ella otra caja de cinc con la tapa vuelta y desencajada en la que se puede ver los refuerzos que presenta y los restos que contiene, al parecer de una sola persona.

²⁹ A.P.C.M..Miguel Durán Díaz. Apuntes históricos de Cumbres Mayores. págs. 53 - 54.Sin publicar.



La caja central se encuentra intacta v sin deterioro aparente por lo que no pudimos ver su interior. Ninguna de las tres cajas tienen forro, marcas, inscripciones, ni adorno de tipo alguno.

En la caja W. se advierte como su tapa, formada por cuatro tablas dispuestas a lo largo de la misma, estaban desclavadas, desencajadas y rotas por el medio, pudiéndose ver la tapadera de la caja de zinc que contiene la cual. por estar cerrada, tampoco vimos su contenido.

C-5.-Enterramiento de clérigos.

Existía un sepulcro dedicado al enterramiento de los eclesiásticos que no perteneciendo al clero de la parroquia fallecían en el pueblo. Esto se ve claramente en la defunción de D José Pérez Marín y Peña Canónigo de la Insigne, Real y Colegial Iglesia de San Hipólito Mártir de Córdoba fallecido en esta Villa el 16 de Agosto de 1,760 en la que se nos dice:

«Se dio sepultura en el Gueco que la Parroch-1 de Sr. Sn. Mig-1 Arch-1 tiene para Ent^o de los eclesiásticos.³⁰

También en la defunción de D Antonio González, Cura propio de Fuente del Maestre, fallecido el 23 de Junio de 1,809 aquí, en Cumbres Mayores, podemos leer

«...Se depositó su cuerpo en el sepulcro destinado para los clérigos...»³¹

Los clérigos de esta parroquia no se enterraban en el «sepulcro» dedicada a eclesiástico como lo demuestra las defunción de D. José Sánchez Campo Presbítero. Beneficiado y Colector de esta Villa de Cumbres Mayores el cual, mando que su cuerpo fuera sepultado en esta Iglesia Parroquial en la sepultura inmediata a la puerta del coro³². También D. Alonso González

³⁰ A.P.C.M.,Tomo 4 Defunciones, fol. 47 v.

³¹ A.P.C.M.,Tomo 4 Defunciones, fol. 109.

³² A.P.C.M..Tomo 4 Defunciones. fols.184 v. - 185.



Coronado, Clérigo Tonsurado y Sacristán Mayor de esta Parroquia, es enterrado en sepultura común es decir, fuera de la iglesia.³³

Las palabras «hueco o hueco «y `sepulcro»se utilizan normalmente para designar una cripta, recordemos las defunciones de D' Elena Gutiérrez (hueco de los Tinocos)y de D» Maria Tinoco de Castilla (sepulcro de los Tinocos).ambas citadas anteriormente. Por este motivo el «sepulcro» dedicado a los clérigos no pertenecientes a la parroquia debió de ser una de las tres criptas antes mencionadas.

Dado que tenemos perfectamente localizadas la cripta de los Tinocos y la de D.Pedro de Busto y Jaraquemada . el enterramiento que nos ocupa debe de ser la cripta que se encuentra delante del altar mayor, aunque la presencia en la misma de los restos pertenecientes al niño/a planteen alguna duda

D.-HONRAS FÚNEBRES CURIOSAS.

En los libros de defunciones del Archivo Parroquial se encuentran, entre otras, las siguientes y curiosas honras fúnebres que han tenido lugar en esta Iglesia:

-18 de Septiembre de 1,758: «Honras por la Serenísima S» D` Maria Bárbara. Reyna de España»³⁴

-6 de Octubre de 1,759:»Honras por el Serenísimo Sr D Fernando VIº. Rey de España»³⁵

-1,760 (Sin mes ni dia):Honras por la Serenísima Srº D» Maria Amalia de Saxonia. Reina Cath»de España»³⁶

³³ A.P.C.M..Tomo 4 Defunciones. fols.151 v. - 152.

³⁴ A. P.C.M.. Tomo 4 Defunciones. fols. 17 v. - 18.

³⁵ A.P.C.M.,Tomo 4 Defunciones. fols. 62 v-63.

³⁶ A.P.C.M.,tomo 4 Defunciones, fol. 63.



-13 y 14 de Agosto de 1.766:»Honras por la Serenísima Sr^a D^a Isabel de Farnesio ³⁷

-31 de Octubre de 1,775:Honras por S.S. Clemente XIV^{o38}

-29 de Enero de 1,789:Honras por S. M. D^o Carlos 111^{o39}

E.-FINAL.

Esta comunicación no pretende ser exhaustiva dejando el campo abierto a futuros investigadores interesados en el tema. El haberme centrado principalmente en los siglos XVIII y XIX se debe a que los primeros libros de defunciones del Archivo Parroquial, anterioridad a esta época, solo reflejan una larga lista de personas y misas aplicadas por sus almas sin mas datos ni detalles.

Por último, daremos las gracias a los albañiles que realizaron las obras en esta Parroquia del Sr S. Miguel Arcángel de Cumbres Mayores durante los años 1.993 -1,994 y a D^o Demetrio López Santos, su Párroco, sin su colaboración el presente trabajo no se habría podido realizar.

³⁷ A.P.C.M..Tomo 4 Defunciones fols. 110 v.-111.

³⁸ A.P.C.M..tomo 4. fols.198 v. -199.

³⁹ A.P.C.M..Tomo 4, fols. 82 v. - 83.