







PATRIMONIO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE HUELVA

ACTAS
XVIII JORNADAS DEL PATRIMONIO
DE LA COMARCA DE LA SIERRA.
ROSAL DE LA FRONTERA (HUELVA)

Organizadas por:

Asociación ARABRICA de Rosal de la Frontera
Federación de Asociaciones de la Sierra
Ayuntamiento de Rosal de la Frontera

Coordinadores:

Carlos Valencia Pérez
Bartolomé Fernández Fariñas
Ramón Márquez Benítez

ROSAL DE LA FRONTERA, DEL 10, 11, 12 Y 13 DE ABRIL DE 2003



Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede producirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso previo de los autores.

Motivo de la portada:
Rosal de la Frontera

FICHA TÉCNICA

Denominación:

XVIII Jornadas del Patrimonio de la Sierra de Huelva. Rosal de la Fra. (Huelva)

Lugar y fecha de celebración:

Rosal de la Frontera, 10 al 13 de Abril de 2003

Organizan:

Asociación ARABRICA de Rosal de la Frontera
Federación de Asociaciones de la Sierra
Ayuntamiento Rosal de la Frontera



Patrocinan y Colaboran:

Ayuntamiento de Rosal de la Frontera
Consejería de Cultura
Consejería de Agricultura
Consejería de Educación CEP Aracena
Ibersilva
Fundación El Monte
Colegio Oficial de Arquitectos
Cruzcampo
Coca Cola
Cámara Municipal de Moura
Cárnicas Rosal
Ayuntamiento de Cumbres Mayores
Denominación de origen Jamón de Huelva
Consejo Regulador de la Denominación de Origen Condado de Huelva
Guardia Civil
Museo de Huelva
Ferroser
Telefónica
Micsa

I.S.B.N.: 84-8163-346-1

Depósito Legal: H-62-2004

Fotocomposición e impresión: Imprenta Beltrán, s.l.





ÍNDICE

Las jornadas en imágenes	9
Prólogo	19
Horario y programa de las XVIII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra	21
PONENCIAS	
Arquitectura tradicional. De patrimonio modesto a patrimonio molesto. <i>Juan Agudo Torrico</i>	27
Moler, ver y comer. El movimiento obrero en Aroche (1920-1930). <i>Félix Sancha Soria</i>	59
Antropología de las leyendas serranas. <i>Rodolfo Recio Moya</i>	93
Evolución de los paisajes forestales en la sierra de Huelva en los últimos 300 años. <i>Luis Javier Sánchez Hernando</i>	137
“La Mesta y El Gallego”. <i>Antonio Rodríguez Guillén</i>	153
El patrimonio alimentario de la sierra de Aracena y Picos de Aroche. Propuesta de valoración económica y cultural. <i>José Palomo</i>	191
La casa de Estrada, un ejemplo de arquitectura ecléctica en la sierra de Huelva. Cortegana. <i>Sebastián Martín Sánchez</i>	205



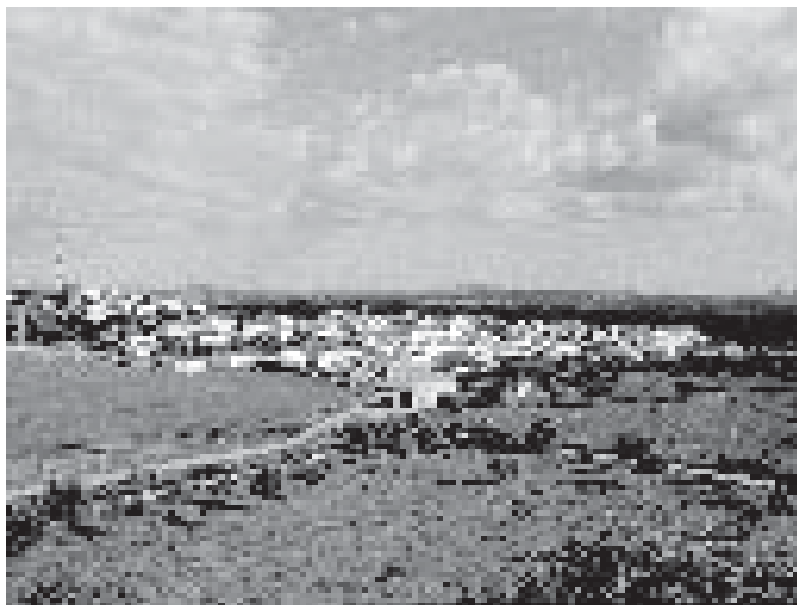
COMUNICACIONES

- Fundación de obra pía o patronato para casar Doncellas del linaje del capitán Juan Gómez Márquez.
Lorenzo Delgado Santos 231
- El Riscal (Encinasola, Huelva). Un fortín de la edad del cobre.
Juan Aurelio Pérez Macías 267
- Intervención arqueológica en el castillo de Cala (Huelva).
Eduardo Romero, Timoteo Rivera 279
- Toponimia de Cala y su término municipal.
Carmen Rey Durán 293
- Aportación al conocimiento del patrimonio geológico de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche: Calcitas pentadodecaédricas de Puerto Moral.
Ignacio Garzón González, Sección de Geología y Paleontología del Centro de Investigaciones y Estudios Serranos (CIES) 307



Las Jornadas en imágenes

Fotografías: *Carlos Valencia*
Félix Sancha



Rosal de la Frontera



Iglesia de Rosal de la Frontera



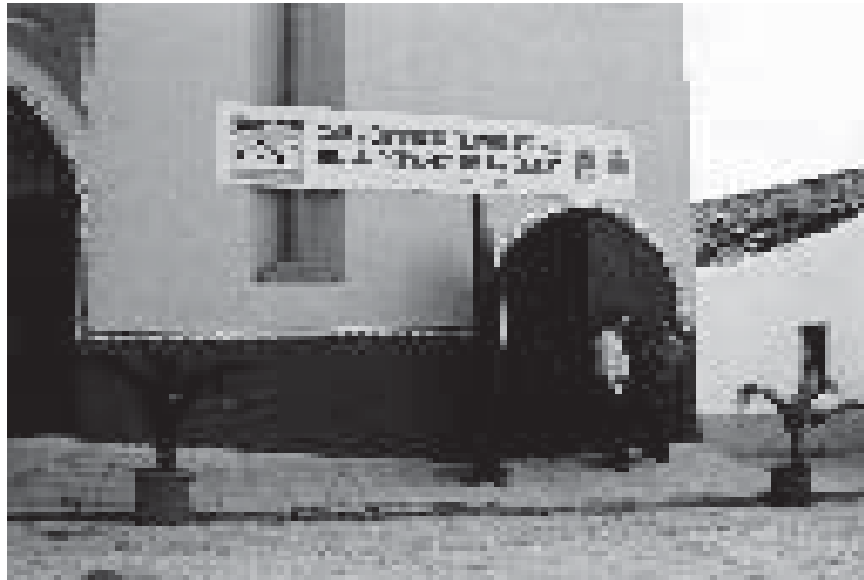


Reunión de la Federación



Presentación en Huelva





Salón de Ponencias



Presentación en Rosal de la Frontera





Exposición esculturas Pepe Antonio

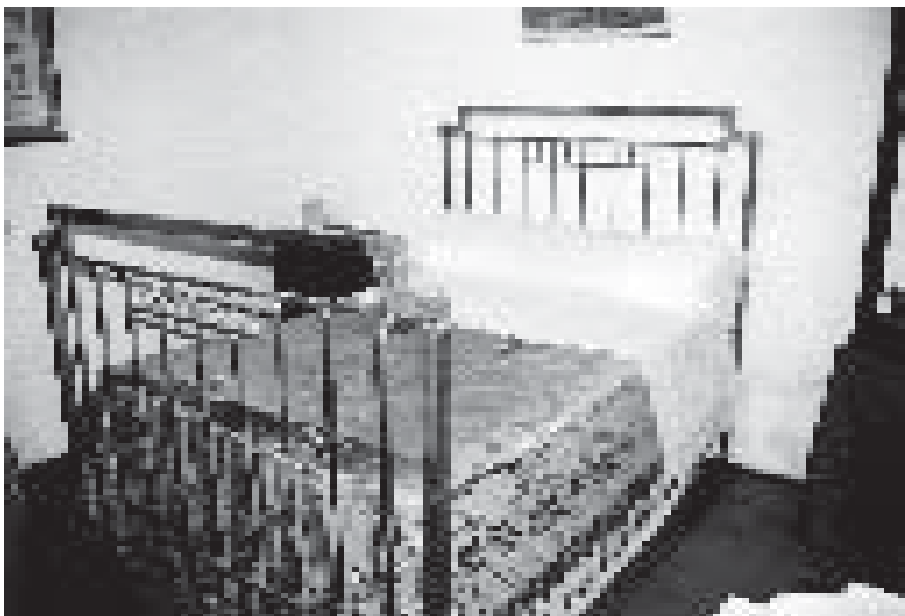


Exposición mantones bordados





Centro de visitantes Miguel Hernández



Exposición etnológica



Exposición de Pinturas



Iglesia



Comidas en el Salón de la Aduana



Visita a Santa Alexo





Premio "Serrano de Año"



Conclusiones





Prólogo

Pintar una frontera sobre un mapa es tremendamente fácil; tan sólo bastan unos trazos para condenar a dos territorios al aislamiento. Sin embargo, es más difícil describirla y decidir su trazado porque de una u otra manera va a lesionar a pueblos e identidades.

En 1927 políticos lusos y españoles decidieron que la línea iba a cortar verticalmente los términos municipales de Rosal de la Frontera y Moura. Pueblos vecinos y hermanos que hasta ese momento habían convivido se vieron sorprendido por el levantamiento de esta línea visualizada a través de edificios que pronto fueron denominados como “La Frontera”. Más de 80 años ha permanecido esto así, hasta que la Unión Europea abrió la puerta al libre paso de personas y mercancías.

Esto nos indica claramente que para entender el imaginario colectivo rosaleño debemos de estudiar su vinculación con las poblaciones portuguesas del otro lado de la frontera. Tanto en las VII como en las XVIII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra los organizadores y el pueblo de Rosal así lo han hecho. Se ha pretendido acercarnos y hermanarnos más aún si cabe con nuestros queridos vecinos portugueses. Para ello hemos utilizado un elemento de fuerte calado, la poesía de Miguel Hernández. La inauguración de un centro de visitantes dedicado a este enorme poeta ha colmado todas las expectativas.

También la circunstancia excepcional de ser Rosal de la Frontera un municipio joven nos obliga a buscar signos de identidad en el mundo de la arqueología. El dolmen de la Pasada del Abad aunque continua-



mente nos ha mirado desde de la carretera nacional necesitaba un estudio y un acondicionamiento para convertirse en elemento turístico accesible. Al hilo de ello también se ha hablado de otro yacimiento arqueológico, la antigua ermita de San Mamés.

No nos hemos olvidado tampoco de otros temas de suma importancia, como el movimiento obrero, las fábricas electroharineras, el patrimonio alimentario, la caza o la arquitectura popular. Destacaría de esta arquitectura la gran potencialidad que tiene en la Sierra y las numerosas agresiones que cada día sufre, tanto por las instituciones públicas y privadas como por las personas particulares. En las Jornadas de Rosal ha habido muy buenas reflexiones y recetas para frenar este movimiento.

Pero no quiero terminar sin echar un manto de flores sobre los vecinos del Rosal de la Frontera, verdadera alma del evento, que con sus desvelos ha conformado unas magníficas jornadas de patrimonio. Su desinterés, la hospitalidad y el calor humano les han hecho acreedores a los mayores elogios. Agradecer también al Ayuntamiento y a los representantes de las Asociaciones culturales la gran organización de unas jornadas que cada día son más complejas.

Félix Sancha Soria.
Presidente de la Federación de
Asociaciones de la Sierra de Huelva.



HORARIOS Y PROGRAMA DE LAS XVIII JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA SIERRA DE HUELVA. ROSAL DE LA FRONTERA, 10, 11, 12 Y 13 DE ABRIL DE 2003.

DIA 10

- 12,00. Inauguración de las Jornadas.

- 13,30. Inauguración exposiciones:

Centro de Visitantes "Miguel Hernández"

Centro de Jornadas y Exposición de Fotos Antiguas

ETNOLÓGICA

PINTURA: Antonio Inverno y Augusto de Portugal

ESCULTURA: Pepe Antonio Márquez

MANTONES Y BORDADOS: Antoñita Noja

Rosal de la frontera en Internet

- 15,00. Almuerzo.

- 17,00. PONENCIA: "Antropología de las leyendas Serranas", a cargo de D. Rodolfo Recio Moya. (Doctor en historia).

- 18,30. Café.

- 19,15. PONENCIA: "Evolución de los paisajes forestales en la Sierra de Huelva en los últimos 300 años", a cargo de Luis Javier Sánchez Hernando. (Ingenieros de Montes y Arqueólogo).



- 20,45. PRESENTACIÓN de las Actas de las XVIII Jornadas de Patrimonio de la Comarca de la Sierra. Cumbres Mayores
- 22,30. ACTUACIÓN Soniquete de Jerez

DIA 11

- 10,30. PONENCIA: “Arquitectura tradicional. Visión crítica sobre la pérdida de identidad del Patrimonio Etnológico”, a cargo de D. Juan Agudo Torrico. (Antropólogo, universidad de Sevilla).
- 11,45. PONENCIA: “La Mesta en la Aldea del Gallego”, a cargo de D. Antonio Rodríguez Guillén. (Investigador).
- 12,45. PONENCIA: “El monumento megalítico de la Pasada del Abad”, a cargo de D. José Antonio Linares Catela. (Arqueólogo).
- 13,30. PONENCIA: “Los Centros de Visitantes del Patrimonio como elementos dinamizadores de territorio”, a cargo de Delegación de Cultura de Huelva
- 14,30. Almuerzo.
- 17,00. PONENCIA: “Moler, ver y comer. El movimiento obrero en la Sierra de Aroche. 1929-1930”, a cargo de D. Félix Sancha Soria. (Historiador).
- 18,30. Café.
- 19,15. MESA REDONDA: Soluciones al patrimonio en otros Parques naturales de Andalucía
- 21,00. TEATRO: “El regreso de Miguel”

DIA 12

- 10,00. Visita al Centro de Interpretación de Miguel Hernández
- 10,45. Salida hacia Moura.



- 13,00. PONENCIA: “Documentación Penal y Penitenciaria de Miguel Hernández”, a cargo de D. Enrique Cerdan Tato. (Escritor y Periodista).
- 14,45. Almuerzo
- 16,00. Salida hacia España
- 18,30. Café.
- 19,15. Presentación del libro sobre la Colonización de Rosal de la Frontera, de Manuel Moreno Alonso.
- 20,00. PONENCIA: “El patrimonio alimentario de la Sierra de Aracena y picos de Aroche”, a cargo de D. José Palomo González. (Licenciado en Humanidades).
- 21,30. DIAPORAMA: “Colores de Rosal de la Frontera”, a cargo de D. Carlos Valencia Pérez.
- 23,00. Actuación del aula de teatro municipal de Rosal de la Frontera. Miguel Hernández. Prisionero en Rosal, de Aupusto Thassio.

DIA 13

- 11,00. PONENCIA: “La casa de la Estrada. Un ejemplo de arquitectura ecléctica en la Sierra de Huelva. Cortegana”, a cargo de D. Sebastián Martín Sánchez. (Licenciado en Historia).
- 12,15. PONENCIA: “La caza como recurso económico endógeno”, a cargo de D. Andrés Gutierrez Lara. (Presidente de la Real Federación Española de Caza).
- 13,30. Entrega del premio Serrano del año
- 13,45. Lectura de conclusiones y ceremonia de Clausura XVIII Jornadas
- 14,30. Almuerzo.





Ponencias



