

GESTIÓN MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO: EL CASO DE AROCHE

*Nieves Medina Rosales,
Arqueóloga Municipal Excmo. Ayuntamiento de Aroche*

*Antonio Muñiz Carrasco,
Alcalde-Presidente Excmo. Ayuntamiento de Aroche*

RESUMEN

El turismo cultural y de interior, tan de moda en nuestros días, puede resultar un gran aliado para la conservación del valioso y abundante patrimonio histórico-arqueológico de los municipios de la Sierra. El caso de Aroche no difiere de la situación y acciones desarrolladas por otros municipios españoles, tomados en algunos casos de ejemplos para desarrollar un proyecto al que denominamos "PATRIMONIO", y que ejecutado por el Ayuntamiento de Aroche, no pretende otra cosa que la restauración, investigación, conservación y puesta en valor del enorme patrimonio histórico-arqueológico de nuestro municipio. La rentabilización de estos bienes, de forma profesional y respetuosa, debe servir para conseguir un desarrollo socioeconómico y cultural de Aroche, complementando la oferta de ocio y cultura que ofrece la *Sierra de Aracena y Picos de Aroche*.

El eje principal del Proyecto Patrimonio es el yacimiento arqueológico de *Turobriga*, única ciudad romana visitable en toda la provincia de Huelva y que tras el paso de estos últimos años se está convirtiendo en unos de los enclaves más visitados de la sierra y dado su estado cambiante, debido al desarrollo de los distintos trabajos arqueológicos, motivo de retorno de esas visitas.

Aroche es un pueblo importante dentro de la geografía de la Sierra de Huelva y parte fundamental del Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche. Con unos 3.500 habitantes posee el segundo término municipal más extenso de la provincia de Huelva. Dentro de su término se ubican además, dos Parajes Naturales: Las Peñas y Sierra Pelada y Rivera del Aserrador, refugio de cría del buitre negro. Gran parte del núcleo urbano de Aroche fue declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1980.

Aroche, al igual que otros tantos pueblos de la serranía onubense cuenta con un numeroso y relevante patrimonio histórico, arqueológico y monumental. Nuestro municipio, de unas 50.000 hectáreas de término, es el segundo de la provincia de Huelva en cuanto a patrimonio arqueológico documentado, con más de un centenar de yacimientos arqueológicos, a pesar de que podemos decir que sólo ha sido prospectado un tercio del término municipal, lo que hace pensar que existe aún mucho patrimonio arqueológico por descubrir.

La historia de Aroche no es muy distinta a la del resto de los pueblos de la Sierra de Huelva, pero quizás hemos tenido suerte en la conservación de restos que han sido susceptibles de ser investigados por profesionales, siendo las Universidades las primeras instigadoras en el reconocimiento y valoración de nuestro patrimonio histórico-arqueológico y en definitiva de nuestra historia.

A veces la riqueza histórica plasmada en la existencia de restos, vestigios y monumentos no hace sino convertirse en una carga más para ayuntamientos pequeños, con escasos recursos económicos, y que siempre encuentran otras muchas necesidades donde emplear estos pocos recursos. Es necesario entonces, cambiar el pensamiento tradicional y convertir los recursos, todos, sean de la índole que sean, incluidos los arqueológicos, históricos o monumentales, en fuente de riqueza y desarrollo socioeconómico.

Ese mismo pensamiento tradicional del que hablábamos, entendía que el patrimonio histórico-arqueológico era exclusivo de profesionales de estas materias y eruditos. Actualmente la realidad es muy distinta a estos

paradigmas, y afortunadamente y por suerte para los vestigios de nuestra historia, éstos han dejado de ser de interés exclusivo de estos grupos o sectores minoritarios de la población. Asistimos a un resurgir de nuestro pasado, donde el interés por nuestra historia sobrepasa al profesional para introducirse en la cotidianidad. El auge de un turismo cultural, más allá del tradicional sol y playa, hace que se mire hacia otros recursos, antes olvidados y en muchos casos maltratados.

Por toda la geografía peninsular resucitan de su letargo los castillos medievales, nace el interés por nuestros antepasados, se convierten en focos de interés turístico monumentos, yacimientos arqueológicos y centros de interpretación de culturas pasadas.

Aroche se une a esta corriente que cada vez cobra más fuerza y adeptos. El esfuerzo es grande pero las bases con las que contamos son fuertes e importantes. Los pilares para poder poner en funcionamiento este proyecto ya existen: tenemos un centenar de yacimientos arqueológicos, un castillo islámico, una muralla de más de kilómetro y medio, una Colección Arqueológica en vías de convertirse en Museo, y una ciudad romana con unas condiciones idóneas para nuestro proyecto. Lo más difícil ya es una realidad, sólo queda la elaboración de un plan de acción para potenciar un futuro desarrollo socioeconómico y cultural.

En base a estas ideas, el Ayuntamiento de Aroche desarrolla un proyecto al que denominamos "PATRIMONIO". El Proyecto Patrimonio se pone en marcha en 2004, y sus tres fundamentos principales son: Investigación, Recuperación-Conservación y Puesta en Valor del patrimonio histórico-arqueológico y monumental de Aroche. Por supuesto siempre desde una óptica profesional y de respeto total hacia nuestro pasado y nuestro futuro.

Aroche es un pueblo eminentemente rural y jornalero, con escasa iniciativa empresarial y con una población estable, aunque con el peligro de ir decreciendo y envejeciendo. Aroche tiene pocos recursos económicos, la mayoría de su población se desplaza unos 100 km. para trabajar temporalmente en la campaña de fresas o naranjas principalmente. Buscar

alternativas a estas condiciones es lo que mueve al desarrollo de proyectos como el que presentamos.

Los primeros pasos del Proyecto Patrimonio fueron fruto de sendas recorridas con anterioridad. La redacción de la Carta Arqueológica Municipal costeada por la Junta de Andalucía, así como la aprobación de un proyecto de financiación europea, fueron usados como el inicio de este ambicioso proyecto, que ya lleva más de tres años de funcionamiento y que entre sus logros están la recuperación y restauración de algunos elementos relevantes de nuestra historia, pero quizás el mayor logro es la Puesta en Valor de *Turobriga*.

El Proyecto Patrimonio requiere de un plazo mayor a una legislatura para poder observar resultados importantes; a medio plazo podemos ver avances, pero que demandan de la consolidación y continuación del proyecto para conseguir los objetivos más importantes de cara al desarrollo socioeconómico y cultural de Aroche.

La teoría de la “rentabilización del patrimonio” ha sido seriamente criticada hasta hace pocos años por gran cantidad de profesionales, pero actualmente las “Puestas en Valor del Patrimonio”, como ahora se denominan a estos proyectos, están de moda y representan un avance increíble hacia la conservación del patrimonio y el acercamiento de ese patrimonio al público en general. Mientras antes el interés residía sólo en los investigadores y eruditos, las puestas en valor del patrimonio hacen que cualquier persona pueda entender un yacimiento arqueológico y así conocer la historia, que al fin y al cabo forma parte de nuestra cultura.

Una vez analizados todos los recursos con los que Aroche contaba, decidimos que el proyecto debía dar prioridad al núcleo urbano y a aquellos elementos que se encontraran cercanos, accesibles. Teniendo en cuenta la gran variedad de oferta turística cultural existente, debemos ofrecer alternativas atractivas, recorridos cercanos, accesibles y con servicios complementarios cercanos. Todo para complementar la oferta del Parque Natural y la comarca serrana.

El Proyecto “Patrimonio” consta de varios pasos relacionados entre sí e imprescindibles para la consecución del objetivo final. Uno de estos apartados lo representa la **Investigación** del patrimonio histórico-arqueológico. En este sentido, Aroche ha contado siempre con la importante colaboración de la Universidad de Huelva, y principalmente con la persona del Prof. Doctor Juan Manuel Campos Carrasco, que se ha implicado de forma decidida y comprometida con la investigación de los procesos de romanización de la comarca, actuando principalmente en la Ciudad Romana de *Turobriga*. Otras investigaciones han sido realizadas por el propio equipo del Ayuntamiento con la financiación de la Junta de Andalucía, como los estudios históricos del castillo, la muralla y la Torre de San Ginés. Igualmente, otras Universidades españolas y europeas se han interesado por distintos elementos de nuestra historia como el Dolmen de la Belleza o el poblado islámico del Ladrillero.

Para facilitar que diferentes universidades e investigadores acudan a Aroche y se realicen más estudios sobre nuestro patrimonio histórico, el Ayuntamiento ha creado una casa de investigadores. Se trata de un alojamiento con capacidad para 10-12 personas y que se ofrece de forma gratuita a todos aquellos profesionales que quieran desarrollar investigaciones sobre algún aspecto de Aroche y su término, con la única condición de remitir todas aquellas publicaciones o resultados de sus investigaciones. Esta facilidad abarata los costes de las intervenciones arqueológicas por ejemplo, ya que Aroche se encuentra a 130 kms. de Sevilla y de Huelva, y para rentabilizar el trabajo es necesario pernoctar. El Ayuntamiento permite con su alojamiento reinvertir el coste del alojamiento en el proceso de investigación.

El segundo gran apartado del proyecto es la **Conservación-Restauración** del patrimonio. Si la investigación es imprescindible para saber lo que estamos mostrando al público, la conservación y restauración se hace primordial para mantener en buen estado nuestro patrimonio, evitar su deterioro y pérdida irreversible. El abandono progresivo del legado histórico-arqueológico hace que a medida que pasa el tiempo la recuperación sea más costosa, y difícil de afrontar. En este apartado se han dado ya los primeros avances notables, como por ejemplo la restauración del Castillo, con finan-

ciación de la Junta de Andalucía, las consolidaciones en *Turobriga* a cargo de fondos municipales, la restauración de la Iglesia de la Asunción, mediante convenio Consejería de Cultura-Obispado-Ayuntamiento, la restauración del Puente de los Pelambres (s. XVI) mediante fondos de la Consejería de Turismo, y diferentes adecuaciones de espacios del Conjunto Histórico.

En tercer epígrafe en cuanto al desarrollo del proyecto es la **Difusión**. Para ejecutar este paso debemos definir dos líneas diferentes, por un lado difusión de nuestro patrimonio y por otro lado de nuestro trabajo. A nivel científico se ha realizado un Curso de Otoño de la Universidad de Huelva sobre Desarrollo Rural, y el Ayuntamiento ha participado en un Seminario Internacional en Granada sobre la aplicación de proyectos europeos para la Puesta en Valor del Patrimonio y en la Universidad de Sevilla, coincidiendo con unas jornadas sobre la gestión arqueológica, presentamos el proyecto Patrimonio.

El Ayuntamiento está editando algunas publicaciones sobre el patrimonio de Aroche, con carácter divulgativo. En enero, fruto de la investigación previa, se publicó una monografía "*La Fortificación de Aroche*", sobre el castillo y la muralla de Aroche (FIG. 1a), y próximamente se pretende editar un libro sobre la Iglesia de la Asunción, estando en proyecto la edición de una monografía sobre *Turobriga*. Además de estas, se realiza una difusión científica: el Área de Arqueología de la Universidad de Huelva realiza publicaciones científicas sobre *Turobriga* y la Romanización de la comarca serrana, la Universidad de Sevilla sobre el Dolmen de la Belleza, etc.

Con una finalidad mucho más turística, se realizan ediciones de folletos informativos sobre el patrimonio histórico-arqueológico de Aroche: folletos sobre el museo, el castillo, *Turobriga*, etc., unido a material promocional. Todo este material se envía a las distintas ferias de turismo, como por ejemplo a FITUR.

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha contribuido a la difusión de *Turobriga* de forma decisiva. *Turobriga* ha sido incluida en la R.A.Y.A. (Red Andaluza de Yacimientos Arqueológicos), una ruta

arqueológica a nivel autonómico, donde se encuentran yacimientos tan importantes como *Italica*, *Baelo Claudia*, *Millares*, etc. La inclusión de diferentes elementos de interés cultural de Aroche en rutas y guías turísticas comarcales, regionales o nacionales, suponen un incremento sustancial de las visitas. La Diputación Provincial define los últimos aspectos de la Ruta de los Castillos, el Grupo de Desarrollo Rural Sierra de Aracena y Picos de Aroche está concretando diferentes rutas culturales, se gesta una ruta de los Conjuntos Históricos de Sierra Morena; y Aroche se incluye en todas ellas gracias al variado legado histórico tantas veces comentado.

A la prensa provincial y comarcal también estamos agradecidos, ya que cíclicamente se hacen eco de los distintos trabajos que realizamos desde el Ayuntamiento en pro de la conservación de nuestro patrimonio.

El Museo Municipal ejerce también una función importante de cara a la labor de difusión, y por ello actualmente tenemos un proyecto financiado con fondos Leader para la renovación global del contenido, su actualización y conversión en un centro más didáctico. Las visitas guiadas son también un buen medio de difusión, quizás el mejor, ya que cuando un visitante se va satisfecho de Aroche, lo que cuenta invita a otros a venir.

Y por último, las nuevas tecnologías juegan un papel importante dentro de la Difusión, por ello el Ayuntamiento de Aroche trabaja en su página web (www.aytoaroches.es). Esta página es visitable y en ella se muestra, además de aspectos puramente municipales, toda la oferta turística y cultural, siendo relevante la dedicación a *Turobriga*. Este portal se irá actualizando periódicamente con la finalidad de poder informar de forma seria y eficiente.

Todas las acciones anteriormente descritas forman parte y confluyen en la **Puesta en Valor**. Desde que se realizó la apertura al público de nuestra oferta turística y hasta la actualidad, la afluencia de visitantes está aumentando considerablemente. Está claro que debemos ser sinceros y sabemos que nos queda mucho camino por andar, pero este año hemos contado con unas 5.000 visitas, la mayoría realizadas de forma guiada, a grupos escolares y asociaciones principalmente. Para atender estas visitas, el Ayuntamiento

impartió un curso de Animación Cultural, donde 15 alumnas contaron con la preparación necesaria para realizar estas visitas guiadas, además de para la realización de actividades de animación complementarias a las visitas. La señalítica turística actualizada (FIG. 1b) complementa la información al visitante, así como la apertura de *Turobriga*, el centro de Recepción de Visitantes y Museo, el castillo, etc., con un horario establecido y atención personalizada.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

La situación de partida del Proyecto “Patrimonio”, a pesar de contar con los importantes recursos antes comentados, no resultaba sencilla. Por ejemplo la situación de *Turobriga* era un poco desoladora, ya que se habían realizado algunas campañas arqueológicas sin continuidad y sin mantenimiento de los restos exhumados (FIG. 2a, b). Nuestro proyecto comenzó con una campaña primero de limpiezas, desbroce y tratamiento herbicida. En 2004 comenzaron los trabajos arqueológicos, dirigidos por el Área de Arqueología de la Universidad de Huelva, pero con una importante participación e implicación del Ayuntamiento. Esta primera campaña de casi seis meses de duración, fue financiada con fondos europeos, y se consiguió dar un impulso considerable, cambiando la fisonomía del yacimiento y su interés. Se excavaron distintos sectores de la ciudad y se avanzó enormemente en su conocimiento. Desde 2004 los trabajos no se han paralizado, ya que a las sucesivas campañas de excavaciones, se ha unido el mantenimiento, las limpiezas puntuales, la adecuación del recinto, el vallado de la zona más sensible del yacimiento, etc (FIG. 2c).

Los trabajadores también son una parte fundamental de esta puesta en valor, unos 60 trabajadores participaron en la campaña de 2004, casi 50 trabajaron en la campaña de 2005 y unos 30 en la de 2006. Además se han creado puestos de empleo estable para mantenimiento, recepción de visitantes y guías. La campaña de 2007 contará de nuevo con financiación europea, mediante el proyecto Arqueocultura con nuestros socios portugueses Moura y Mértola.

Actualmente se están realizando obras de mejora del camino de acceso hasta el yacimiento, con su conversión en un agradable sendero, con replantación de árboles, zonas de descanso, un merendero y zona de juegos infantiles, aparcamientos y zona de aseos públicos. Todas las acciones desarrolladas han afianzado la credibilidad del proyecto, abalado en todo momento por las distintas instituciones y entidades que colaboran estrechamente con su trabajo o subvenciones en la consecución de un bien común.

La situación del castillo no difería demasiado de *Turobriga*, tras la restauración de 2003 (FIG. 3a, b, c) se produjo un proceso de abandono y falta de mantenimiento. El mismo personal que se ocupa del mantenimiento de *Turobriga* se encarga de velar por el buen estado del resto de nuestro patrimonio histórico y monumental. La segunda fase del proceso de restauración comenzado en 2003 a cargo de la Junta de Andalucía comenzará en 2007, y se completará la restauración global de todos los lienzos exteriores. Por último se planteará una tercera fase para la restauración del interior del castillo, donde existe una plaza de toros de 1804, que transformó considerablemente el patio de armas y el interior del castillo.

Para facilitar y adecentar las vistas del castillo, el Ayuntamiento está llevando a cabo un programa de adquisición de viviendas, todas ellas abandonadas y medio derrumbadas, para liberar estos espacios y convertirlos en públicos, ajardinarlos y embellecer las zonas colindantes al castillo (FIG. 4). Este mismo programa, financiado por la Consejería de Cultura, se está aplicando a la muralla.

La Muralla de Aroche es una obra colosal, de 1'5 km. de perímetro aproximado, realizada con mampuestos, con un espesor de unos dos metros y alturas que aún sobrepasan los 9 metros conservados en algunas zonas. La Muralla ha sido prácticamente invisible hasta que ha comenzado a limpiarse de hierbas y maleza y se ha comenzado a hablar de su recuperación (FIG. 5 y 6). Las murallas de Aroche son una gran incógnita, ya que según las fuentes documentales se menciona a comienzos del siglo XV, pero todos los historiadores la datan en el siglo XVII, coincidiendo con la guerra de Restauración portuguesa, donde Aroche jugó un papel

muy importante, debido a su situación fronteriza y su carácter de escudo protector del resto de la comarca y de los accesos hacia Sevilla. Actualmente el Ayuntamiento está embarcado en un importante proyecto de recuperación de estas murallas, para lo que ya está en funcionamiento una Escuela Taller. La finalidad de este proyecto es la progresiva recuperación de la Muralla, su investigación, para conocer su origen y fases constructivas. El proyecto conlleva intervenciones arqueológicas, consolidación y restauración de lienzos y puesta en valor de algunos tramos que se convertirán en transitables, recreando los parapetos y el paseo de ronda. Las intervenciones se desarrollarán desde inicios de 2007.

La Escuela Taller tiene tres módulos, auxiliar de arqueología, albañilería y carpintería metálica. Se pretende que estos 25 alumnos, además de contribuir a la recuperación y puesta en valor de la muralla y otros elementos de interés histórico y turístico, puedan tener un futuro profesional.

El Puente de los Pelambres es un buen ejemplo de como el interés puede salvar y transformar un bien patrimonial. Este puente estaba prácticamente oculto entre las enredaderas y malezas nunca eliminadas, además de que su bóveda se encontraba en mal estado, con el consiguiente peligro ya que se trata de un puente muy transitado (FIG. 7, 8). Este puente es uno de los pocos ejemplos conservados en la provincia de arquitectura hidráulica de época de Felipe II, mandado construir por éste en 1577, según consta en una inscripción ya casi ilegible en la zona superior del puente. Este puente ha sido restaurado en 2005 con fondos de la Consejería de Turismo, reforzando su bóveda, cambiando su pavimentación e introduciéndole iluminación.

La Iglesia de la Asunción, es una iglesia catedralicia construida entre los siglos XV y XVIII, en cuya construcción participó además Hernán Ruiz II, arquitecto que intervino en la Catedral de Sevilla. La iglesia presentaba grandes problemas de humedades y pavimentación (FIG. 9). Para su restauración se realizó un convenio entre la Junta de Andalucía, el Obispado y el Ayuntamiento de Aroche, y las obras finalizaron en diciembre de 2005.

El Conjunto Histórico en general también precisaba de una mayor atención y control. Todas las obras que se realizan actualmente pasan por la Comisión Provincial de Cultura, informadas previamente por los servicios técnicos del Ayuntamiento. Se realizan actividades arqueológicas desde el Ayuntamiento, sin coste alguno para los constructores, lo que permite que poco a poco conozcamos los precedentes del actual Aroche. El panorama de descuido se fue mejorando con programas de limpiezas, renovación de pavimentaciones, arreglo de fachadas visibles desde los accesos, etc (FIG. 10).

Por último el Museo Histórico-Arqueológico Municipal era muy importante dentro del proyecto de recuperación del patrimonio, ya que hace las veces de centro de interpretación de la historia de Aroche y centro de recepción de visitantes. El Museo se creó en los años 50, con donaciones de piezas arqueológicas por parte de los arochenos, y en 2000 se ubicó definitivamente en el antiguo Convento de los Jerónimos conocido como La Cilla y fechado en el siglo XVII. Actualmente el museo tiene horario fijo de apertura y una persona en recepción que informa de todas las posibilidades turísticas de Aroche (FIG. 11). Con distintas subvenciones se han realizado obras de mejora de las infraestructuras, mobiliario y exposición.

La finalidad de este artículo es difundir a nivel comarcal la iniciativa que desde el Ayuntamiento de Aroche se está desarrollando a favor de la conservación del patrimonio histórico-arqueológico, en la búsqueda de nuevas alternativas de fuentes de empleo y desarrollo socioeconómico y cultural. Esta nueva perspectiva sobre los bienes monumentales y arqueológicos es una opción de respeto hacia el legado de nuestros antepasados y hacia nuestro futuro. Debemos entender estos elementos como nuevos recursos y no como cargas insostenibles para municipios con escasos medios económicos. La presencia de técnicos profesionales puede incrementar las posibilidades de búsqueda de financiación y ayudas para la conservación de nuestra historia. A los fondos propios de los pequeños ayuntamientos podemos sumar más ayudas de las que presuponemos, sólo es necesario un firme interés y propósito.

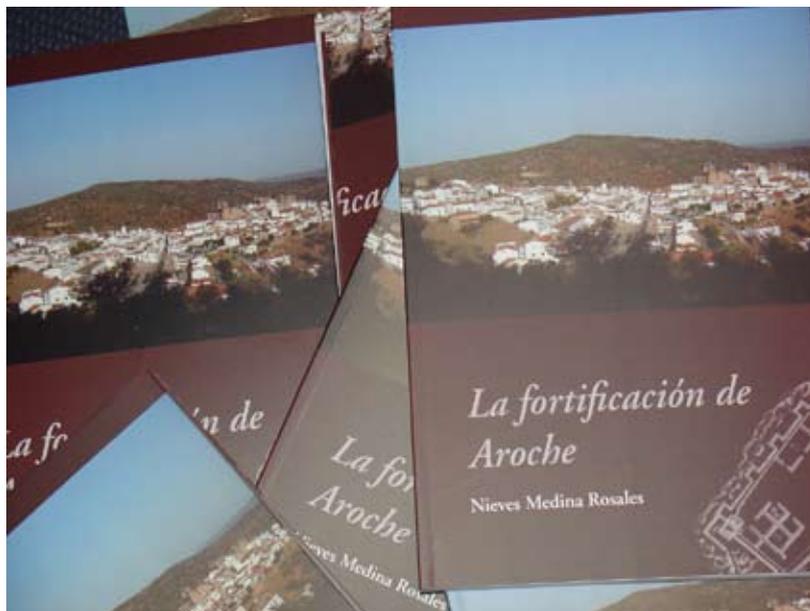


Figura 1a



Figura 1b



Figura 2a



Figura 2b



Figura 2c



Figura 3a

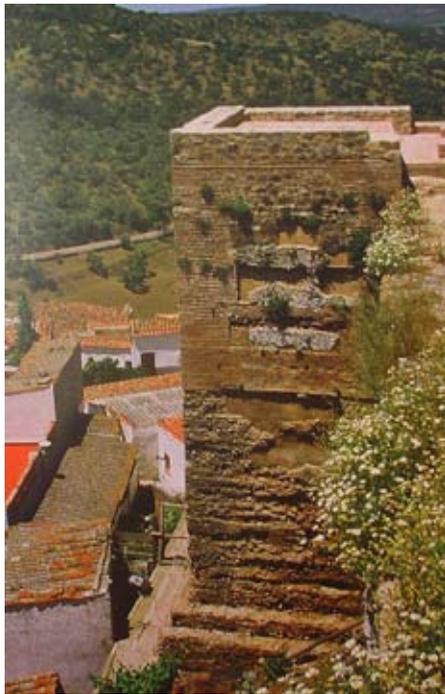


Figura 3b



Figura 3c



Figura 4

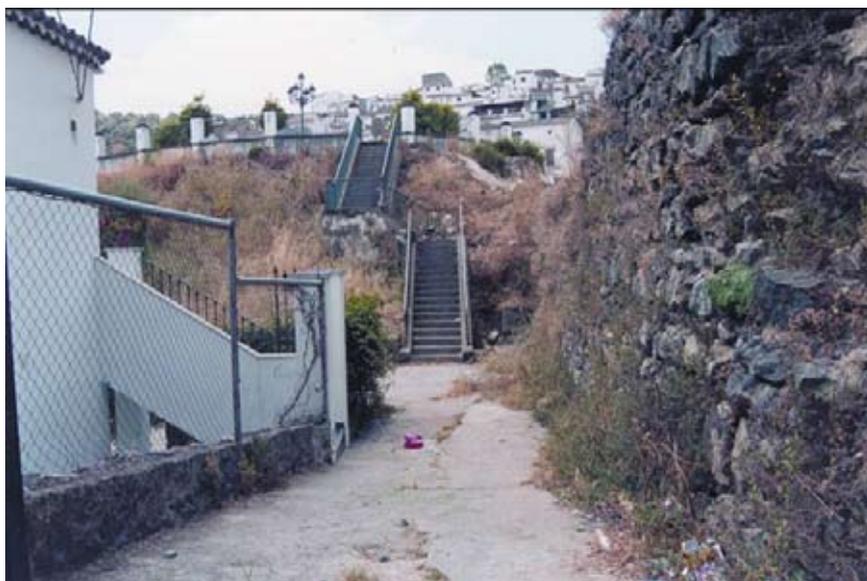


Figura 5



Figura 6



Figura 7



Figura 8



Figura 9



Figura 10



Figura 11

