

UNA GENERACIÓN EJEMPLAR

Eduardo Fernández Castilleja

La historia social, económica, antropológica, literaria, etc., de cualquier pueblo, es posible documentarla de manera muy fiable, gracias a la publicidad insertada en una publicación anual: el Programa de Feria, Fiestas del patrón, del Cristo, de la Virgen, carnavales o, en el caso de Higuera, en el Programa de la Cabalgata de Reyes Magos.

Partiendo de estos Programas se intenta realizar un recorrido a través de los años en los que se editaron, descubriendo así el corazón económico del pueblo, las empresas más importantes, los bares, sus artesanos, agentes comerciales, fábricas, tiendas, etc. que dieron trabajo y posibilidades económicas a las distintas familias, tanto de sus promotores o propietarios como de los empleados que eran plantilla, mientras el proyecto económico perduró.

Las modificaciones que se produjeron en estos establecimientos y su evolución en el tiempo, también quedan plasmados en los anuncios con los cambios de dueño o las herencias familiares, mostrando un panorama amplio, preciso y documentado que sirve de recuerdo para los que aún están presentes y de patrimonio histórico para las nuevas generaciones.

Igualmente los artículos literarios editados entre los anuncios suponen un acercamiento a la cultura propia de la época, siempre manteniendo una temática cercana al tema religioso del que se trata o de agradecimiento a los colaboradores, imprescindibles para el mantenimiento de la fiesta.

Las Ferias y Fiestas de los pueblos suelen llevar consigo unas programaciones religiosas y al mismo tiempo otras de esparcimiento y diversión para los ciudadanos del lugar. Aprovechando éstas, en casi todos los pueblos se

editan programas que detallan las actividades que durante esos días van a tener lugar. Afortunadamente siempre suele aparecer algún vecino o vecina que los ha coleccionado a lo largo de los años.

La Cabalgata de Reyes en Higuera de la Sierra comenzó en el año 1918 y no sabemos cuándo inició la Comisión organizadora a editar un folleto informativo en el que se explicaba el itinerario de la misma y las carrozas que la componían.

Con el tiempo se fue llenando de anuncios, como era costumbre en aquella época en otros programas: Feria o fiestas religiosas y paganas; anuncios que representaban la vida comercial, social y humana de un importante sector de la población de la que dependía, en un porcentaje muy alto, la supervivencia de los vecinos higuereños.

La publicidad, de forma tímida y cautelosa, se fue alimentando de nuevos anuncios que abrían paso a métodos novedosos: improvisados quizá, pero ocurrentes, con versos, rimas y chistes incorporados. En muchos casos repetidos cada año y comentados por las personas que leían el Programa, casi compitiendo con gracia y poesía, para conseguir que el producto que se anunciaba fuera comprado por todos.

Pero lo más importante es que esta publicación, creada como apoyo económico a la comisión organizadora, ha transmitido hasta nuestros días un bagaje cultural único en su género, que representa el tener gráficamente documentado casi todos los negocios, artesanos, comercios, fábricas, etc. que desarrollaron una función importante en la generación de principios de siglo y sobretodo en la que se desarrolló después de la guerra civil.

Y más importante aún, detrás de cada negocio, comercio, fábrica o artesanía se localizan una o varias personas que ya, por los años que han transcurrido, seguramente, no se encuentran entre nosotros, o son muy mayores, por lo que la carga afectiva y humana que tienen estos anuncios no se puede medir más que con el afecto y el cariño de los que somos el resultado biológico y cultural de los años 30, 40, 50, 60, 70, 80...

Generación beneficiada y superviviente de aquellos años difíciles, pero de convivencia generosa, después de una guerra fratricida, ya que algunos de los que se anunciaban tenían detrás una historia reciente de enfrentamiento ideológico que había llevado a muchos de ellos a la pérdida de seres queridos por parte de uno u otro bando.

Al parecer, el silencio, el perdón, el olvido y la reconciliación a través de los hijos fue posible gracias a que, en la convivencia, todos fueron iguales (salvando las circunstancias económicas de más o menos ricos y más o menos pobres), reconociéndose, según puedo atestiguar por mi propia experiencia, los valores personales en función de los trabajos con que cada uno servía a la comunidad, fuera con sus manos, con la tienda, bar, fábrica o negocio. Es decir que la cabalgata que D. Domingo Fal Conde, supo crear y continuar, con su esfuerzo cotidiano y el apoyo de todo el pueblo de Higuera, no era de los que ganaron o perdieron la guerra, sino de todos y cada uno de los que querían colaborar en que cada cinco de Enero fuera un éxito reconocido dentro y fuera del pueblo.

Volviendo a lo que se pretende con esta ponencia, vamos a recrear año por año lo que supuso la publicidad a través de un Programa de Feria y casi todos los de Reyes, editado el primero por la hermandad del Cristo y los demás por la Comisión organizadora de los Reyes, en un lugar donde no se editaban periódicos y los que llegaban al pueblo eran privilegio de unos pocos. También haré referencia a los autores de artículos periodísticos, poesías, cuentos de Reyes o agradecimientos, que se solían incluir en los programas de Reyes, y que aportaban la visión singular y personal de sus autores o de la Comisión Organizadora, reflejando las inquietudes de una generación casi desaparecida debido al tiempo transcurrido.

Ya que tenemos una limitación en el número de páginas a exponer y el número de anuncios editados en todos los años en que el Programa salió a la calle es interminable, vamos a limitar también los años a estudiar, circunscribiéndonos a una época lejana y desconocida para los que actualmente son la juventud de Higuera, así tendrán noticias frescas de los que fueron sus antepasados, gracias a los cuales están en estos momentos en el mundo.

Llegaremos hasta el año 1978-79. Sesenta años después de que saliera el primer desfile a caballo. Y si fuera necesario o se creyera conveniente, más adelante y con otras convocatorias, llegaríamos hasta nuestros días. Al día de la fecha, faltan algunos programas que no ha sido posible localizar, pero con los que hay, son suficientes para lo que se pretende: Sacar a la luz un mundo económico y social, que fue la base de la supervivencia de los habitantes de un pueblo, durante varias generaciones.

Primera Cabalgata: 1918

Primer Programa disponible: 1928

Único programa de feria y Cristo, con anuncios: 1929

Primer programa de Reyes, con anuncios:1952

Comenzaremos con el programa de feria de 1929, que muestra anuncios publicitarios de aquellos que disponen de algún negocio. A partir de este acercamiento documentado, se puede indagar entre las personas que aún sobreviven, la existencia de otros negocios, empresas o particulares, pero el Programa nos da ya pistas, con esa publicidad, sobre la economía que predomina en el pueblo, las calles donde se ubican y sus propietarios titulares. Se puede conseguir, si se hurga un poco entre los vecinos mayores, las personas que trabajaban en estos negocios y la evolución de los mismos a través de familiares o nuevos dueños que se hacen cargo de ellos cuando sucede algo que impide, a sus antiguos propietarios, seguir manteniéndolos.

Es un recorrido mágico que trae a la memoria personas que ya no existen, pero que tuvieron un papel protagonista en determinados momentos de la historia del pueblo, a nivel económico, político, religioso, social o humano. Detrás de cada nombre hay un cónyuge, unos hijos que continuaron o no con el negocio, unas viudas, una quiebra o una empresa nueva que se creaba con expectativas de futuro y unos obreros, empleados o socios que hacían posible que la vida cotidiana no se detuviera en la localidad. Hay, de todas formas, muchas personas que hicieron un bien fabuloso, con su esfuerzo de cada día, a sus paisanos, y que nunca se reflejó en los papeles de

estos Programas, bien por carencia de bienes económicos para anunciarse, o bien por discrepancias con los promotores de estos eventos festivos; da igual, habrá que rescatarlos del olvido preguntando a los que aún permanecen entre nosotros. De este modo la historia de un pueblo se irá haciendo poco a poco en convivencia pacífica y con la libertad de expresión que permite la democracia en la que nos movemos actualmente los españoles.

Relación de anunciantes por el orden que aparecen en el único Programa que hemos encontrado: La feria del año 1929.

JOSÉ ESTEBAN GONZÁLEZ. *Parador, Café y Licores.* Calle Plus Ultra, 2

ENRIQUE RUFO FLORES. *Café, Vinos y Licores.* Plus Ultra, 7

FRANCISCO GARZÓN PÉREZ. *Taller de Herrería y Cerrajería.* Amargura 2.

LIBRADO VÁZQUEZ NAVARRO. Taller de hojalatería. Especialidad en faroles artísticos y estilo antiguo. Cristo del Rosario, 10.

JESÚS S. SIERRA. *Armero y mecánico.* Virgen del Prado, 24.

ELÉCTRICA de Higuera Junto a Aracena S.A.

VIUDA DE F. GIRÓN. *Fábrica y Almacén de Anisados.* ESPECIALIDADES: Anís La Serrana y Anís Martes Santo.

ANTONIO RAMÍREZ. La casa mejor surtida y que más barato vende. *Tejidos, Sombreros, Calzados, Perfumería, Paquetería y objetos para regalo.* C/. Virgen del Prado 27.

EMILIO MUÑOZ SANTOS. *Tejidos, Paquetería, Quincalla.* Especialidad en adornos. **Servicio de Transportes por camionetas.** C/. Benito Justo, 5

JOSÉ RESACH CUBERO. Fabricación Exportación de cuadradillos y tapones de corcho. Teléfono núm. 8. Virgen del Prado 14.

AUGUSTO MARTÍN GARZÓN. Repostería del Casino "LA UNIÓN" Café, vinos, Aguardientes y Refrescos.

JOSÉ RUFINO PÉREZ. Herrería y Cerrajería. Amargura, 20.

VDA. DE MANUEL FERNÁNDEZ ESTEBAN. Café, Vinos y Licores. Virgen del Prado, 4

FIDEL FERNÁNDEZ ESTEBAN. Harinas y cereales. Virgen del Prado, núm. 29.

JUAN JOSÉ DELGADO MARTÍN. Para vestir elegante. Especialidad en esencias a granel. Comercio de Tejidos del Reino y del Extranjero. La única que presenta el mejor surtido en Perfumería y novedades. Virgen del Prado, 42.

ANTONIO G. LIBRERO. *Agente Comercial Colegiado número 299.* Eduardo Dato, 10, pral.- ARACENA. (Huelva). Casas que representa: Aguardientes, Conservas de pescado, Vinos, Pimentón, Material eléctrico, Cafés y dulces, *Material de construcción, Mantecados.* (Aporta en el anuncio nombres y lugares de estos productos y de otros no reseñados anteriormente: "**Energil**" para ganados "**Lo único que hace ganar dinero al que tiene gallinas, cerdos, vacas, toros, becerros, caballos, cabras, ovejas**". Maquinarias y Arcas de caudales, Coloniales, Básculas y Balanzas, Higos, almendras y demás frutas de Lepe)

ANTONIO MARTÍN DURAN. Chacinas y Embutidos. Virgen del Prado, 2

GUILLERMO FERNÁNDEZ SIERRA. Panadería. Virgen del Prado 16.

FERNANDO CARMONA MERLO. Surtidor de Gasolina. Se sirven bocadillos, café y cerveza. Se informan alquiler casas veraneantes. Plus Ultra, 4. Te. 1.

SANTIAGO DELGADO SANTOS. *Guarnicionería. Albardonería. Espartería.* Virgen del Prado, 30.

ROMÁN ORDÓÑEZ. *Corcho, Cuadros y Tapones.* Virgen del Prado, 41.

HIJOS DE JOSÉ MENSAQUE Y VERA. *Fábrica de Azulejos y Cerámica artística en general.* San Jacinto núm. 50. SEVILLA (Triana).

EMPRESA CASAL. *Línea de la Sierra con "OMNIBUS SAURER" de Sevilla a Rosal de la Frontera y viceversa. Pueblos que comprenden el recorrido: Higuera, Aracena, Fuenteheridos, Galaroza, Jabugo, Repilado, Cortegana, Aroche y Rosal. Salidas de Sevilla. Oficinas: Marqués de Paradas, 37. teléfono núm. 25339.*

Se anuncia una corrida de 3 hermosos novillos-toros para el torero DURÁN GUERRA. Programa de Festejos. El escrito inicial del Programa es del Alcalde Rafael Girón y lleva por título: Higuera y su Feria. "Al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios".

En la última página se dan algunos consejos al vecindario de como engalanar con colgaduras y flores para el paso de las procesiones y luces eléctricas para el rosario. Cooperando al exorno de las calles, alfombrándolas de romero y colocando arcos de flores para la llegada del Cristo. Asistiendo las mujeres con pañuelos de Manila o trajes de serrana a la corrida, velada y bailes. La firma del alcalde y el Secretario.

En la portada, aparece la foto del pueblo desde la lejanía, a continuación el paso de Cristo con el cura párroco delante y algunos vecinos de la localidad y en la contraportada la foto del "Paseo, Plaza de la Constitución", la fecha, Septiembre de 1929.

DESDE 1952 HASTA 1979 COEXISTEN EN HIGUERA DE LA SIERRA LOS SIGUIENTES NEGOCIOS, SIEMPRE BASÁN-DONOS EN EL PROGRAMA DE REYES, Y CON EL ORDEN DE APARICIÓN EN EL MISMO. SEGURAMENTE EXISTIERON ALGUNOS MÁS, PERO NO SE ANUNCIARON. LOS AÑOS QUE APARECEN SON LOS SALIÓ EL ANUNCIO EN EL PROGRAMA:

2 Fábricas de anisados: GIRÓN S.L.(1952 al 79) “Anís La Serrana” y “Anís Martes Santo” y Rafael Girón(1956 al 63) “Anís Martes Santo”.

1 Molino de aceite: José Rivero García.(1955, 56 y 1961,62)

11 Fábricas de Productos del Corcho o relacionados con él: Lucía Rexach (Vda. De Cubero) (1956), (REXACH (1957 al 79), Clemente Ordóñez Castilleja (1957 al 59 y del 1961 al 67), José Luís Ordóñez Romero (1960 al 64), Manuel Ordóñez Dorna(1961 al 67 y del 1970 al 74) , Joaquín Cubero López (1960 al 69 y 1973 al 75), José Ordóñez Dorna(1966 al 71), Carmen Teresa Gómez Sorribes(1968 al 70), Florencio Ordóñez Moreno(1968 al 72), Victorina Muñoz Díaz (1973 al 79) y Feliciano Rodríguez Carrasco (1974).

2 Granjas: Martín MENA Santos (74 y 75) y Vda. de Justo Macías(1974 y 75)

19 Bares: Bar Chispa: Luís Fdez Díaz (1952 al 72) y Juan García Rufo (1973 al 76), Círculo Mercantil (1952 al 78), Bar Miguel (1952 al 56 y 1960 al 65), Casa Eusebio (1954, 55, 59 y 60), Pedro Pérez (1955 al 60), José Pérez Sánchez (1955 al 62), Casa Carmona (1955 al 58), Antonio Nevado Rivero (1960 al 70), Avelino Garzón Ruiz (1960) Rafael Garzón Ruiz (1970 al 79), Fernando Carmona García (1961 al 1979), Luisa Magallanes (Vda. de Pablo Ruiz) (1963 al 70), Florentino Salas (1965 y 66) Bar Salamnca de Mariano Corral Sánchez (197 al 71), Bar Nuevo “Peña Sevillista” Teodoro Flores Vázquez (1977 y 8), Bar Gallego de Fernando Remesal Vázquez (1972 al 77), Casa Pepe (1959, 1977 y 78) y Bar “El échate pa ya” (1979).

29 Tiendas con diferentes enfoques pero muy parecidas, porque solían tener de todo: Vda. De Antonio Ramírez (1954 al 1979), Vda. de Juan Delgado (1954 al 66), La Droguería (1954 al 73) y Eulalio Domínguez Márquez “La Antigua” (1974 al 79), Bartolomé Álvarez (1955 y 1963 al 79) José Pérez Martín (1957 y 58), M^a Francisca Esteban Domínguez (1956 al 59), Gonzala Santos (Mercería) (1957 al 70), Teodora Escobar (1957 al 74), Celestino González Gálvez (1959 al 67), Gerardo Pérez Garzón (1954 al 74), Teófilo Durán (1959 y 60), Guillermo Fernández Sierra (1959 al 68), Enrique Rufo Flores (1959 al 79), Fernando Ramos González (Chacina) (1961 al 79), Luís Alcaide Nogales (1963 y 64), Gordita (Chacina) (1963 y 64), Domingo Santos Navarro (1963 73), Domingo y Marín Rufo Barrero (1974), Gabriel Salas Díaz (1963 al 1979), Joaquín de la Osa Nogales (1964 al 69), Fco, Durán Ortega (1964 al 79), Santos Belchis Ruiz (1964 al 79), VÉGÉ (1965 y 66), Casa Florentino, Florentino Salas Domínguez (1971 al 1974 y Vda. de Florentino (1975 al 79), Rosario González Ruiz (1978 y 79), Jesús y Miguel (1970), Manolo Hermoso Núñez (1976 al 79), Antonio Montes López: Productos cárnicos y jamones (1974 y 75).

21 Representantes y Agentes Comerciales: Otilio Guerra Librero-Rivas(Vinos, Jabón, Pirotecnia, Café, Coñac Decano, jamones, escopetas, etc.) (1952 al 1979) Brazo-Guerra-Librero, (Relojes Suizos) (1954), Juan Maya (Cereales y piensos) (1955 al 74), José Dolores Cubero(Imprenta Gómez, cereales, cerdos, corcho, inmobiliarias...) (1956, 1964 al 69 y 1974) Luis Garfía Rodríguez(Solera y vinos, seguros) (1956 al 72), Eduardo García Ruiz(Cereales) (1957 al 1976). Miguel Pérez Sánchez (seguros, electrodomésticos) , Manuel Barbecho Pizarro(seguros Finisterre), Rafael Girón María (Seguros Cervantes) (1961 y 62), Justo Macías Lora(Seguros) (1961 al 64), Ubaldo Cubero López(Piensos CATYD) (1961 al 69 y 1974). Gabriel Salas Díaz(Seguros, Butano, Sigma) (1963 al 79), Rafael Díaz (Seguros Ocaso) (1964 al 79) Pablo Sierra Repullo(Banco Central) (1965 al 75),Gonzalo Fernández Nevado(Seguros La Catalana y Policlínica S, José) (1965 al 68) Francisco Durán Ortega (Butano) (1975 al 79) Manuel de J. Morales(Piensos, Cereales y Administración de fincas) (1968 al 70). Pablo García Martín: Seguros médicos (1968 al 70), Leandro Díaz Santos (SEAT) (1968). Rosario y Amalia(Avón y Sthanhome) (1972 al 75) An-

tonio Belchis Romero(Coloniales y bebidas-refrescos) (1972 y 1976 al 79), Manuel Belchis Romero(Café Saimaza)(1972, 78 y 79) José María Garzón Ramírez(Banco Andalucía) (1976), Felipe Brazo Garzón (La Unión y El Fénix Español) ((1977 al 79), Florencio Ordóñez Moreno(Banco E. de Crédito) (1976), Salvador Fdez. Moreno (Cruzcampo y Coca Cola) (1974 y 75), Fco. Gómez Contreras(Citroen) (1978 y 79). José Garfia: Seguros Finisterre (1978 y 79) Manolo Pineda: harinas (1978 y 79).

**Caminan los Reyes Magos
con dirección a la Higuera;
por Bollullos han pasado
y han cargado sus camellos
de una soberbia SOLERA.**

**Pajes, escoita y heraldos,
gritaban todos a coro:
En Bollullos del Condado:**

¡¡LA MEJOR SOLERA: "ORO"!!

De Enero a Enero, coñac DECANO de Caballero

**Bianca Paloma, es un vino que no admite
competencia posible, en cuanto a calidad.**

Un buen vino: FINO C. B. Alvear, S.A. Montilla

1 Fotógrafo: Antonio Pinto (1955).

2 Pensiones: Pensión Sierra (1955 al 58) y Pensión Juanita (1955 y 56).

15 Transportes: Manuel Fdez. Cabeza (1955 al 64), Vuda de Fernández Cabeza (1965 al 72), Ramón, Antonio y Rafael Fernández Moreno (1974 y 75), Luis Romero Gines (taxi y Transp.) ((1957 al 77), Cándido Muñoz Silva (1959 al 79), Vicente Santos (1959 al 79), Ignacio Ruiz Rexach (1961 al 64), Santos Belchis (1977), Eliseo Sierra Repullo (taxi) (1965 al 75), Rafael Ramos Bueno (taxi y transp.) (1966 al 74), Joaquín Santos Municio (1969 y 70), Sebastián Durán Pérez (1973 y 74), Juanito ((1974), Manuel Carmona García (taxi) (1974 y 75), R.N.G (1976 al 79), José Manuel Durán Pérez (1978),

3 Peluquería-barbería hombres: José Garfía Rodríguez (1957 al 79), Pablo García Martín (1959 al 70), Manuel Hermoso Núñez (1971 al 75)

1 Peluquería mujeres: Chari Fernández Nevado (1970 y 72)

4 Panaderías: Lucía Rexach (Vda. de Cubero) (1956), “El Rinconcillo” Ricardo Fernández Díaz (1957 al 69), José Fde. Sierra (1974 y 75), María Auxiliadora Domínguez Gómez (1974), Avelino Sánchez Domínguez (1976 al 79), Juan José Garfía (1971 al 74), “El Motor”, Pan Belchi: Manuel Belchis Romero (1978 y 79)

4 Pescados: Antonio Carrasco Guerra (1957 al 64), Vicente Santos (1970 al 79), José Bustamante Sousa (1965 y 66), Joaquín Sousa (1966 al 70).

2 Pescados de fuera: Federico Bustamante (Aracena) (1978 y 79) Maldonado (Sevilla) (1978 y 79).

1 Orquesta: Vázquez (1957 y 58)

1 Farmacia: Manuel Flores Gines (1959 al 70). Rafael Moreno Fernández (1971 al 79).

1 Farmacia Aracena: Manuel Flores Gines (1971 al 79)

6 Carpinterías: Ciudadano Fernández Brito(muebles) (1959 al 71), Crispulo Domínguez(1961 y 62), Antonio Pérez Garzón (1961 al 70), Rafael Garzón Ruiz(1961 al 65), José Pedro Remesal Ruiz (1964 al 79), Germán Martín Fernández (1965 y 66).

3 Zapaterías: Vicente Santos (1959-69), Manuel Barbecho Pizarro (1959 al 70), Manuel Domínguez (1961 al 63)

1 Cal: José Antonio Girón Vazquez.(1959 al 65)

1 Pintor: Rafael Martín Fdez. Cuevas (1961 y 62)

2 Garajes: San Cristóbal, Francisco Gómez Contreras (1964 al 79), Garaje Cubero (1970 al 72)

1 Lechería: Martín Mena Santos (1964 al 75)

1 Herrador: José Rufo Ruiz (1963 al 74)

3 Carnicerías: Hermanos Velázquez Cubero (1965 al 67), Antonio Ruiz García (1965 al 79) y José Velázquez Martínez (1965 al 79).

1 Herrero: Ángel Ruiz Sierra (1965 al 70)

2 Cajas de Ahorro: S. Fernando de Sevilla (1967 al 79), Caja Rural de Huelva (1972 al 79)

1 Maestro albañil: Marcelino Esteban García (1972).

1 Contratista de obras: Manuel García Fernández (1974)

1 Confitería: Eusebio Rodríguez Arroyo (1975 al 79)

1 Tintorería: Aracena (1977)

Empresas forasteras: Eliseo Galván (papel, cartuchos y escopetas) ARACENA, Imprenta Gómez ARACENA, Bodegas Oro S.L. BOLLULLOS DEL CONDADO, Juan Jiménez (sastre de toreros) MADRID, C. L. Walter (compra de refugos) CAMAS (Sevilla), Fernando Ramos González (chacinas) LA UMBRÍA, José Antonio Fernández Montero (marmolista-lápidas) ZUFRE, Pirotecnia San José ZAFRA, Viuda de Antonio Silva y Silva (solera fina) VILLANUEVA DEL ARISCAL (Sevilla), Auto Agrícola Serrana (automóviles-tractores-riegos-maquinarias agrícolas. Lavado y engrase ARACENA, Cooperativa Sánchez Romero Carvajal (jamones, embutidos y conservas) JABUGO (Huelva), Indagar Pío XII (electrodomésticos T.V. y muebles) SEVILLA, Góngora (bodegas) VILLANUEVA DEL ARISCAL (Sevilla), El Corte Inglés (juguetes) SEVILLA, Casa Catunambú S.A. (café) SEVILLA, Muebles JEPESA (electrodomésticos y muebles) SEVILLA. M. Galván Moya (Motor Bicicleta "Mosquito), ARACENA. RENAULT, Café SAIMAZA, La Empresa Nacional de Celulosa de Huelva, DAE, Construcciones S.L. SEVILLA, Casa SECO, Aracena, HERMES Seguros, SEVILLA, SAVIN vinos, BANESTO, Aracena, ESTRELLA DORADA, Cerveza, BANCO DE ANDALUCÍA, BANCO CENTRAL, CITROEN, Yoplait, HUELVA, Pepsi Cola, MIRINDA, SCHWEPPEs, Antonio Marín Palomares: HARINAS, Linares y Jaén, BANCO VITALICIO, Sevilla, Cerámica MADRE TRINIDAD, Aracena, ESTRELLA DEL SUR, Rafael Restituto: carpintería metálica, ARACENA, HONESTA MANZANIQUE : Pastas, harina, sopas... Campo de Criptaza en CIUDAD REAL, Antonio Vega y Manuel García Barzabal, ARACENA. Salvador Castro Morales, VILLANUEVA DEL ARISCAL, Sevilla, Almacenes VALERO, Aracena, LA PASTORA, Sevilla, BLOQUES S. PABLO, S.A. Alcalá de Guadaíra, SEVILLA , FINISTERRE, S.A. Seguros.

Igualmente, desde el año 1952 hasta 1979, primer periodo que vamos a recuperar, existen en los Programas colaboraciones de escritores y simpatizantes de la Cabalgata que se expresan en relación a temas conectados con la fiesta, o sobre otros referidos a Higuera de la Sierra, personas concretas, poesías, recuerdos, etc. Detallaremos los nombres

de sus autores, el nombre del artículo y el año en que se publicó, con el orden cronológico en el que aparecieron.

La Comisión: “Historia de la Cabalgata de los Reyes Magos” 1952

“Tres horas en el Reino de la Fantasía” 1952, “Cabalgata de los Reyes Magos” 1953, “Ayer noticia, hoy historia” 1965, “A Manera de Prólogo”(Cincuentenario 1918-1968) 1968,

“Carta abierta a los hijos de Higuera de la Sierra” (1977), “Estrellas de Ilusión”(1978), “Nuestro abrazo al Festival Taurino” (1979), “Cabalgatas de Reyes de Higuera de la Sierra” (Nombres de personas que han formado parte de la Hª de la Cabalgata.)(1979).

Uno más de la Comisión: “Preámbulo”(1974) (Dedicado al fundador D. Domingo Fal Conde que ha fallecido en 1973).

Comisión que aparece en el Programa de 1955: Domingo Fal Conde, Rafael Girón María, Fco. Girón Fernández, José Arauz Bayo, Bonifacio Fernández, José González, Antonio Ramírez y Francisco Muñiz.

Comisión en 1958: Domingo Fal Conde, Rafael Girón María, José Arauz Bayo, Bonifacio Fernández, José González, Antonio Ramírez, Marcos Girón Mantero, Manuel Fal Fdez. y Rafael Girón Mantero

Comisión 1969: Domingo Fal Conde (Médico), Alfonso Betanzos Cózar (Pbro.) Crisanto García Díaz (Alcalde), Vda. de Antonio Ramírez (Comercio) José Dolores Cubero López (Industrial), Leonilo Díaz Ruiz (Agricultor) y Eustaquio Muñoz Rodríguez (Industrial)

Comisión 1976: Fco. Girón Fernández, José Manuel Ramírez Moreno, Gabriel Salas Díaz, Daniel Arteaga Manzano, Fco. Durán Ortega y Vicente Santos Garzón. En 1977 se añade Gonzalo Madud Carmona, Pbro.

Autores: Melchor Gaspar y Baltasar. “Mensajes de los Reyes Magos a los niños”, “Mensaje de los Reyes Magos a todos los hombres de buena voluntad”. 1954, “Mensaje de Oriente” 1955,

Baltasar Rey “Desde el Cielo en el mes de Diciembre de 1961” (A los niños de Higuera de la Sierra) 1962. **Diálogo Regio** (1972) “En el camino”:

Mercedes de Zárraga Elorriaga:“VILLANCICOS” 1954

Fernando Labrador Calonge: “Epifanía en La Sierra” *dedicado a Domingo Fal Conde* 1954

José Andres Vazquez: “Los Reyes Magos Serranos” 1954

Fermín Requena:“Noche de Reyes” 1954

Victor González Tello: “La Noche Buena en Higuera de la Sierra” 1954

Manuel Ordóñez Sánchez: “Ya vienen los Reyes Madre” 1954, “A Lomos de mis Recuerdos”(1978), “Estampas” (1979)

Rafael Girón Mantero: “Noche de Reyes” 1954, “Otro cuento de Reyes” 1955, “Cosas sobre la Cabalgata” 1962

Domingo Fal Conde:“¿Còmo fue la primera Cabalgata de los Reyes Magos?” 1954, “Cuento de Reyes” 1955, “Navidad” 1956, “Encaucemos la caridad” 1958, “Sinfonía en Do Mayor” 1959, “Entrando en situación” 1960, “El lápiz rojo” 1962,

“La esperanza” 1964, “Una lección de humanidad” 1965, “En busca de una idea” 1966, “Aniversario de Oro”(fotografía) 1968, “Evolución de una Fiesta”(Fotografía)1969, “Espiritualidad de la Cabalgata” (1973), “Como ayer” por Domingo Fal Conde q.e.p.d. en 1966-(1976)

Antonio Mantero Sanchez: “Recuerdo de Navidad” 1954, “Carta abierta a SS. MM. Los Reyes Magos a su paso por Higuera de la Sierra”, 1960, “Oro, Incienso y Mirra” 1964, “ Cuentecillo” 1965

J. González Bejarano: “Fuego en la nieve” 1955, “Regalo de Reyes” 1956, “Cosas de niñoS” 1963, “Todos somos niños” 1964, “Niños por siempre” 1965, “Sin Título” 1966, “Tras la Felicidad” 1967, “Fe” 1968, “Carta abierta” (1971), “¿Ha muerto una Estrella?” (1977)

Francisco Muñoz Pérez: “ Los Santos Reyes Magos” 1955

José M^a Granado Rincón: “A los Reyes Magos” (7 años) 1956, “Navidad” 1965, “Nocturno” 1966

M^a Luisa Rincón; “Ya viene los Reyes” 1956,

Antonio Ordóñez Romero: “La Cabalgata siempre” 1956, “La Cabalgata de 1958”, “Disquisición entorno a la Cabalgata” y “Su tiempo y su ambiente” 1964, “Evocación” 1965

Francisco Girón Fernández: “Carta del Rey Baltasar” 1956, “Un año más la Navidad” 1958, “Paz a los hombres de buena voluntad” 1959, “Jesús Niño” 1960,

“Y no hubo lugar para ellos en el mesón” 1962, “La llena de Gracia” 1965, “El Corazón de los Magos”(Fotografía) 1968, “Crónica del 5 de Enero de 1969”(Fotografía) (1970), “Carta abierta a mi tío Domingo Fal” (Fotografía-1971), “5 de Enero” (1973), “Carta abierta mi tío Domingo”(1974), “Domingo Fal Conde”(1975), “Abrazo de gratitud”(1976), “Con Letras de Oro” (1977), “Ami pueblo”(1978), “UNA GENERACIÓN EJEMPLAR” (1979)

(Con este artículo terminará esta ponencia ya que su autor, D. Fco. completa de forma extraordinaria el recorrido de toda una Generación que aportó a este pueblo una economía, una cultura, una forma peculiar de

ser y de vivir, sin tener en cuenta que estas personas hubieran formado parte durante la Guerra Civil, de un bando u otro, cosa que era inédita por estas fechas aunque actualmente nos pueda parecer normal).

Miguel Ríos Mozo: “Presencia del amor en la Ilusión” 1956, “Con la risa de un niño” 1965,

Programa año 1957: Falta

Abad Lucas Fernández: “Villancicos del 1.500”, 1958,

Un devoto de la fiesta: “Espíritu de colaboración” 1959,

Chomi: “¿Qué dice D. José cuando no habla” 1959, “Colaboración” 1962, “Horas felices” 1964, “Extraña visita” 1967, “Ilusión Rota” Cuento. (1969)

José M^a Gómez Contreras: “ En mi pueblo” 1960, “¡ Que bien eligió su fiesta!” 1962,

Programa año 1961: Falta

Rafael Ríos Mozo: “Dualidad Espiritual de Reyes Magos” 1962, “Han pasado dos lustros”(Fotografía-1972), “El Corazón en la Idea”(1978)

Rafael Belmonte García: “Tres Reyes Serrano” 1962

Agustín Carabria Quijano. Pvro.: “A propósito de la Cabalgata” 1962, “Cristo ha nacido” 1963

María: “Madre estéril en noche de Reyes” 1962

Crisanto García Díaz: “Colaboración e ilusionismo” 1965, “Cabalgata de Felicidad, con categoría más que Nacional” 1966, “Pidamos a los Reyes Magos” 1967

“Hay Fechas que no pueden Olvidarse”(Fotografía) 1968, “Unas Palabras del Alcalde” (1973)

Manuel Rodríguez Piñero: “Hace más de 30 años” 1965

Rafael Ordóñez Romero: “Estampa Higuereña” 1965

M^a Paz Lancha de Sánchez Carrera: “Y le ofreciero Oro, Incienso y Mirra” 1965, “Ya llegan los Reyes por Santa Bárbara...” 1966, “El Niño que no tuvo tiempo de serlo” (Fotografía, 1970), “Los Reyes y las Corbatas” (1975)

Rafael Romero Rincón: “Noche de Reyes” 1965, “Ilusiones de Una Noche” 1966, “Cuento Navideño” 1967, “La Noche de los Niños” (Fotografía)1968

M^a Luisa Rincón de Granado: “Epifanía” (Manifestación de Cristo) 1965

Manuel Nieto Barrera: “El sueño de un pueblo” 1965

U.H.F.(Madrid): “Camino del Cielo” (cuento) 1966

José María de MENA: “Villancico Silencioso de la niña mudita” 1966

Pepita Pérez Palacios: “Noche de los Reyes Magos” 1966

Daniel Arteaga Manzano: “El Regalo de Reyes” 1966, “Agradecimiento a todos los niños”(1977)

Luís José Pedregal: “Desde la Altura” 1967

Ana Lucía Cubero Fernández: “Noche de ensueños” 1967, “¿ Qué bonita es la Inocencia?” (Fotografía)1968, “Casi cuento, que es historia” (Fotografía) (1970)

Eduardo Fernández Castilleja: “Estrella de Oriente: Luz de Dios” 1967, “Niños sin Reyes” 1968

Metro Libre: “Ilusión” 1967

Ángel Moreira Marín: “La Cabalgata nos vuelve niños” 1967

María Luisa Granado Rincón: “Misterio” 1967

Ana María Macías: “Pasa la Cabalgata” 1967

Antonio M^a. Ordóñez Robina: “Los Reyes Magos” 1967

Fermín Requena: “Villancicos” 1967

Águeda Sánchez Lancha: “Canta el Gallo” 1967, “Y Tinieblas fueron mis Pensamientos” 1968

Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Huelva: (Fotografía) “Una oración a Dios...” 1968

María Isabel Tejero: “Ilusión y Esperanza...de la Noche de Reyes” 1968

Anónimos: “¿Cómo se celebra La Navidad en el Mundo” 1968, “Rimas”(De broma y de veras) 1969, “Introducción” (1972), “Qué es y qué representa la Cabalgata de Reyes magos de Higuera de la Sierra”(1974), La Cabalgata de los Reyes Magos”(Del Libro Para la H^a de Higuera de la Sierra de Domingo Fal Conde) (1974), “Nuestra Gratitude” (1975), (“La vida tiene sentido” y Dibujo de A. Ruiz) (1975)

Daniela Domínguez: “Ilusión de un Pueblo”(Fotografía) 1968

Martín Morales: “Su mejor Partida” 1968, (Fotografía) “Con nuestros corazones y sentimientos”(1969), (Fotografía)“Ellos y sus Reyes Magos” (1969)

Crisanto García Ruiz: “Carta del Rey Baltasar”1968, “En esta noche de... frío”(1969)

Loli Cubero Fernández: “¿Qué Recuerdas?” (Fotografía)1968, “¡ Otra vez en Navidad!” (Fotografía) (1970), “Si no dejásemos de ser niños” (Fotografía-1972)

Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne: Carta aceptando la Presidencia de Honor de la Comisión Organizadora de la Cabalgata de Reyes Magos, ofrecida a éste por D. Domingo Fal Conde en 1966. (1969)

Reportaje gráfico: “Últimos toques a las carrozas”, “8 bandas de Música y el Maestro Pulpeiro de Aracena”, “Estrella de Oriente”, “Adoración de un rey ante el niño Dios(D. Inocencio sacerdote)”, “Coro de ángeles”, “Reparto de juguetes”, “Baltasar y una niña”, “Huida a Egipto”, “María y su Hijo”, “Taller de Nazaret”, “La Anunciación”, “Ensueño del niño Jesús”. (1969).

José Morales López. Pbro. (Fotografía): “Higuera de la Sierra y su Cabalgata de Reyes”(1969)

Asunción Cubero Muñoz: (Fotografía)“Difícil Empresa”(1969), “Soñar despierta” (Fotografía-1971)

Carlos Rexach Díaz: “Oración de un niño”(1969), “Canto a Higuera de la Sierra, desde Bruselas” (1972), “Carta desde Bélgica”(1976)

José María Robledo Grille: “Villancicos” y “Villancicos Hispano-Americanos(1969)

José M^a. Gómez Contreras: “A SS. MM, Los Reys Magos al paso por Higuea de la Sierra” (1969)

Francisco Cruz Beltrán. Pbro. Párroco de Corte Concepción: “Compás de espera para una Cabalgata” (1970)

Encuesta en torno a los Reyes Magos de Higuera d la Sierra: Alcalde Crisanto García Díaz(Fotografía), Ana María Parejo Robledo(Fotografía), Fernando Carmona García (Fotografía) y Chari Fernández Nevado(Fotografía).(1970)

José Jara Garzon: “Belén Ciudad de la Paz” (1970), “En compañía de los niños” (1972)

Nati Rincón Castilleja: (Fotografía) “Brindo por la Cabalgata”(1970)

Eloy Romero Muñoz, Abogado y Secretario de este Ayuntamiento: “Realidades: La Cabalgata de Reyes Magos de Higuera de la Sierra”(1970), “Los Reyes Magos y Herodes ¡Humildad y Soberbia! (1971), “El primer villancico” (1973)

Leandro Díaz Santos: “Sueño o realidad) (1970)

Antonio Romero Fernández: “Y en la Tierra Paz a los Hombres de Buena voluntad”(1970)

Manuel Cepeda Terezano. Pbro. Párroco de Fuenteheridos: “Una carta a los Reyes Magos”(1970)

José M^a Carrasco Terriza(Fotografía): “Noche de Reyes en el Oriente Medio”(1970)

José Manuel Durán Fernández. Escuela Graduada de niños: “Carta abierta a los Reyes Magos”(1970)

Elvira Álvarez. Graduada de niñas: “Cabalgata de la Ilusión” (1970)

A.P.: “No es bien nacido quien no es agradecido” (1971)

C.R.G.R.: “Incógnita” (1971)

Sor Blanca Vázquez, Hija de la Caridad: “Carta abierta a Don Domingo Fal Conde” (1971), “Sentirse Rey Mago” (1973)

María del Prado Girón: “Infantil” (1971)

Rafael Leblle: “La ofrenda” (1972)

José Franco Alfaro: “Epifanía en la Sierra” Villancico (1973)

El P. Vilarriño: “Cristo ha nacido” (1973)

Nati Barranquero Díaz: “Ilusión a un Pueblo” (1973)

José Manuel Brazo MENA: “Juegos Prohibidos” (1975)

Del Evangelio y R. Tagore: “Reflexión” (1976)

M. Jiménez Moreno: “Un Hallazgo” (1976)

Gonzalo Madrid Carmona, Pbro.: “Mis Primeras impresiones de la Cabalgata”(1977) “Noche de Reyes”(1979)

Francisco Girón Charlo: “Desde Granada” (1977)

José María de MENA (Académico Correspondiente de la Real Academia de San Fernando): “La Cabalgata de Reyes en Higuera de la Sierra”(1978)

Ramón Charlo: “Ofrenda del Gitano Pobre”(1978)

N.R.R.C.: “Madre en Noche de Reyes”(1978)

W. Martín: “Consideraciones sobre un éxito permanente”(1978)

Aquilino Duque: “Los Reyes Magos de Higuera de la Sierra”(1978),
Una poesía. (1979)

LEDI: “Los Reyes de mi Pueblo”(1978)

Maite Miguelañez: “Cuando es Melchor quien contesta a unas preguntas” Antonio García Carranza, un Rey casi de verdad. (1978)

Un Estudiante: “¡Hola Higuera! (1978)

Domingo Fal Macías: “Noche de Reyes” (1979)

Francisco Javier Domínguez: “Elegía a una Noche de Enero”
(1979)

UNA GENERACION EJEMPLAR

El 5 de Enero de 1916 salía a las calles de Higuera de la Sierra la segunda Cabalgata de Reyes Magos de España y del mundo, solo a un año de haber visto la primera, en Sevilla, gracias a la fantasía poética y al gran corazón del inolvidable sevillano José M. Izquierdo. Domingo Fal Conde, médico, también soñador y poeta, la hacía nacer en nuestras calles. Es algo que sabemos y que nunca agradeceremos bastante. Hoy quiero resaltar en estas líneas que pienso que la Cabalgata de Reyes fue uno de los frutos de toda una generación ejemplar de nuestro pueblo.

La generación anterior a la mía fue sin lugar a duda, "la generación ejemplar" de Higuera de la Sierra. Quiero constatar este hecho para ejemplo y estímulo de la juventud de hoy, y como agradecimiento a lo que todos los hombres de aquella generación significaron para Higuera de la Sierra.

Higuera de la Sierra, en aquellos años, probablemente a la cabeza, en la cultura, de todos los pueblos de la provincia, daba hombres a las carreras universitarias en proporción inigualada. Manuel Fal Conde y Francisco Girón María se licenciaban en Derecho. En Medicina Salvador Vahi Castilleja, José M. Alvarez Rincón, Domingo Fal Conde, Rafael Lancha Fal, Antonio Mantero Sánchez y Joaquín Mozo. A la vez que terminaban sus estudios de Ingeniería Tomás Girón María y José M. Mantero Sánchez, y de Magisterio Fermín Requena Díaz y Purificación Mantero.

También figuraba Higuera de la Sierra a la cabeza de la vida industrial serrana, con sus fábricas de corcho. Y prueba de ello que fue precisamente Higuera el pueblo promotor de todo un movimiento reivindicativo corchero. Agustín Ordóñez Chávez, Román y Ulpiana Ordóñez, José y Carlos Rexach Cubero, Teodoro Rufino, Alejandro Cabezas, José Luis Díaz Cubero, Lucas Moreno Ruiz, Clemente Ordóñez Castilleja, José Díaz, José Taulet, Santiago Rexach y los Hermanos Ordóñez Garzón, aunque estos últimos eran propiamente de una generación anterior, daba vida a una industria floreciente en nuestro pueblo y en la sierra. Francisco Girón Pineda había dado a luz el Martes Santo, en un Martes de la Semana Mayor, y sus hijos Francisco y Rafael

Girón María, llegaban con esta Marca y con "La Serrana", que hacen nacer ellos, a ser los fabricantes de anisados de más venta en toda la provincia de Huelva. En la industria de extracción del aceite, Antonio Ordóñez Lorenzo-Serrano, Angel Rincón Rincón, Hijos de José Fernández, Hijos de Domingo Fal, Hijos de Braulio Moreno... formaban una industria de indiscutible calidad. Lucía Rexach Francés, Antonio Martín Durán, Ricardo Esteban Vázquez y Jacinto Muñoz daban nombre y fama a fábricas de embutidos y Sandalia Garzón a la fabricación de materiales de construcción.

Por los años 16 al 18 se montó en esta localidad un motor productor de energía eléctrica, traído de Alemania, con la cooperación de casi todo su vecindario en suscripción de acciones de 25 ptas., que comenzó a surtir electricidad a la población, en competencia sana con la única existente en la sierra llamada Santa Teresa. Esta Sociedad fue llevada por sus mismos accionistas y con gran espíritu de sacrificio, en beneficio del pueblo, fundamentalmente por Francisco Dorna, José M. Alvarez, Manuel Jiménez, Camilo Tello y otros.

Es instalada también en Higuera la primera Imprenta que empieza a trabajar en la sierra, gracias a José M. Cubero Barranquero.

La vida comercial del pueblo comienza a tener aires nuevos con Antonio Ramírez Vázquez y Juan José Delgado Martín, y en talleres artesanos hombres de una inteligencia nada común, como Jesús Sierra, Francisco Garzón "Herrero Gordo", José Rufino, Angel Sierra, José Fernández, Germán Martín, Javier Delgado, Ciudadano Fernández y Crispulo Domínguez. Y en Higuera comienza a prestar servicio uno de los autotaxis primeros de toda la provincia gracias a Jesús Sierra.

Manuel J. Fal Conde va a ser Decano del Colegio de Abogados de Sevilla y Jefe, a nivel nacional, de un partido político, que, independientemente del color del mismo, diríamos lo mismo cualquiera que hubiese sido su ideología, no ha recibido aún el tributo de justicia de su pueblo con un recuerdo para futuras generaciones. Sebastián Santos Rojas llega a ser primera figura de la imaginaria andaluza, y sus tallas re-

ligiosas dan vida a innumerables parroquias y a días fuertes de la Semana Mayor, a la vez que una magnífica talla en bronce, "La Carmen", llama la atención de los aficionados a la puerta de la Maestranza. Francisco Girón María y Fermín Requena colaboran en las revistas sevillanas y madrileñas de mayor prestigio en arte e investigación.

En la Parroquia del Sagrario de Sevilla, un hombre bueno, Ramón Rexach Cubero es por su santidad e inteligencia, hombre buscado para seguir los caminos de Dios, y admirado por sus compañeros de clero gracias a sus virtudes. Joaquín Mozo, Salvador Vehí, Rafael Lancha y Antonio Mantero abren sus manos y su corazón ante el dolor de Sevilla y ante el dolor de su pueblo, mientras José M. Álvarez y Domingo Fal escuchan el grito de sus paisanos sencillos que también sufren en una noche cualquiera de Higuera.

Cuando los transportes estaban todavía naciendo en la mayoría de los pueblos de la provincia, en Higuera, Emilio Muñoz, Nicasio Santos, Ricardo Esteban, José Pérez Contador y Manuel Fernández Cabezas tejían una red de portes comerciales para llevar los productos preparados en Higuera a Sevilla.

Por la puerta de chiqueros de la plaza de la Maestranza sevillana sale un novillo "Palmero" que iba a poner, en prestigio, a la cabeza de los ganaderos bravos andaluces a Manuel Rincón Rincón, ya famoso por "Mirlito" y otros, quien después va a ser, con Villamarta, origen de la ganadería de Carlos Núñez, a la vez cabeza de buen número de ganaderías hoy las más cotizadas por figuras y empresarios. Una cuadrilla de novilleros higuereños pasean con sus trajes de luces las plazas de numerosos pueblos, y los nombres de Paco Vidal, Diego Velázquez, Manuel Alsubidel y Manuel Arnaiz llenan carteles de ferias.

Felipe Delgado Santos, Francisco Ruiz Esteban, Arturo y Pablo García y la Barbería el Chino, eran especialistas en el arte de la peluquería, a la vez que Santiago Delgado y el Chino eran talavarteros y Aquilino García y Marcial Gómez herradores. Guillermo Fernández, José Muñoz, Manuel Santos, Francisco Santos, Fernando Ruiz, José Magallanes y la Eléctrica cocían el pan y José Ruiz, Casimiro García, Barbecho y Manuel Domínguez no solo "echaban sueles" sino que fabricaban el calzado "a mano".

En el mundo laboral abundaban los especialistas cotizados por sus trabajos no solo en Higuera sino en numerosos pueblos de la provincia, donde iban a trabajar "en cuadrillas". Los Antones, los Navarillos, los Perejiles, los papeiros y los Nogueros en la albañilería. Federico, Otilio,

Santiago y Moteo Díaz, llamados "los de Collá"; José, Ventura, Manuel, Matías Braulio Barrero, llamados "los de Matías", José "El Jarda", Román "el Rana"... formaban cuadrillas de sacadores de corcho de fama provincial. Manuel Garzón "el de Aquilina", José Santos "el Morón" y Gregorio Santos "Mazantine", entre otros, eran taladores y carboneros, y Vicente Girón "el Moño" era calero infatigable. En la rama de la industria del corcho, los taponeros Rafael Muñoz "Machuca", Sebastián Rufo "Chanito", Manuel García "Peluco", Tomás Domínguez "Cala", Esteban Rufo "Liebro"... y entre los cuadradores José Fernández "Majano", Francisco Alsubidel, Antonio Lobo, Sebastián Barranquero, Santiago Ruiz, Francisco Santos, Cabezas, Tomás Vázquez, Obdulio Ruiz "Facultades", Felipe, Jaime, Pedro, Juan, Antonio... y tantos otros.

"Los Torillos", Saturno-Vicente, Doroteo-Teodoro y Vicente Garzón; "los Chamizo", José-Urbano, y Ricardo-Esteban, "los Punto", Marcial, Valeriano...; "Los Pedromé"; Longinos García, Macario... formaban familias de arrieros, cada uno con ocho o diez caballerías. Eduardo García presumía, con razón de tener las mulas más ligeras en el camino a Sevilla y León, Mena y Faura de llevar las más fuertes en los transportes a La Junta.

Antonio Mantero Sánchez formaba una Orquesta Filarmónica que componían, entre otros, Santiago Rexach, David Dorna, Román Ordóñez y Fermín Santos, e impartía clases que recibían no pocos alumnos que, después, con sus instrumentos amenizaban rondas y festejos. Librado Vázquez "Librillo" dirigía la Banda de Música Municipal con nombres tan higuereños como los Calixtros, los Comino, Benigno, Cabezas, los Navarro, Solita, Urbano, Nemesio... y el Playa, el Gafa, el Hueco, el Terrón, el Esquiladó, el Tortero, el Tejeringuero y otros, formaban las delicias del pueblo en los días de Carnaval y componían canciones sobre temas del pueblo que no pueden quedar en el olvido del tiempo. Pedro Santos "el Terrón" era solchantre capacitado para Catedral de Sevilla, y en la novena de Ntra. Sra. la Virgen del Prado voces de hombres y mujeres daban vida a un coro parroquial.

Manuel Fernández Ordóñez ganaba en Sevilla la Copa Nacional de la Cruz Roja en Tiro de Pichón, y Braulio y Pedro Moreno, Otilio Guerra, Juan Fal y otros se distinguían en la sierra por su monta vaquera y por su afición a los caballos.

"El Disloque", "El Barato", "El Cano", y ya casi en nuestra generación "El Chispa", Gerardo y Enrique Rufo, abrían célebres establecimientos de bebidas. Balbino Bejarano y Eulalio Fernández cocían el "Martes Santo" con paciente leña de encina y de olivo, y los agentes de ven-

tas de jabón de José Cubero, Pablo Martín, Joaquín Cubero y otros lo degustaban con sabor a rito.

Por la carretera de Sevilla llegaron hombres de otros pueblos, que se sumaron a una generación ejemplar. Por no caer en omisiones y por no alargar más estas líneas no doy nombres, pero sí el recuerdo totalmente obligado de Ignacio Fernández Pruaño, sacerdote inolvidable para Higuera, párroco durante treinta y un años, y de Mercedes de Zárraga y Manuel Jiménez Cachón que fabricaron hombres en la entrega diaria a la enseñanza...

Muchos nombres han quedado en el olvido

de unas líneas escritas aprisa, con la colaboración de algún amigo, a las dos de la noche, en Higuera y con un pie en Huelva, pero estas líneas solo han querido expresar el gozo de un pueblo por unos hijos suyos y el ejemplo para los jóvenes en cuyas manos está la Historia futura de un pueblo, que es el nuestro, el de todos nosotros.

Para todos cuyos nombres no salieron en este artículo, y que desde el cielo con nuestra Virgen, ven mis deseos, mi abrazo y mi afecto. Para los que recordé va ya ahí mi abrazo emocionado.

Francisco Girón

BIBLIOGRAFÍA

Programa de Feria (1929)

Programas de la Cabalgata de Reyes Magos de Higuera de la Sierra (HUELVA).

Años 1952, 53 54,55,56, ,58 59, 60, ,62, 63, 64, 65, 66, 67,68, 69, 70, 71, 72, 73, 74 75, 76, 77, 78 y 1979

Nota del autor: Los programas de 1957 y 1961 han sido recuperados, aunque no se incluyen en la ponencia.